DIARIO DE LA TARDE

ENTRE RIOS 859-863

DEMOCRACIA

TELEFONOS:
Dirección 0052
Redacción 0053
Administración . . . 23116

PORTE PAGO

Director: José Guillermo Bertotto | ROSARIO, MARTES 6 DE DICIEMBRE DE 1927 | AÑO II—No. [illegible]

Comienza la lucha

Era hora! Esta mañana recibimos la noticia augural de la nueva campaña: don José Antonio Montes vendrá el jueves a dirigir intensamente la jornada. Era hora, en efecto! La oposición comenzaba a descorazonarse. Temía que las incidencias por las candidaturas pudieran acrecentar al oficialismo. Pero, el retardo en la acción se compensará con una mayor fe en la lealtad y entusiasmo de todos. Los dirigentes de los grupos ya han resuelto disciplinar sus sentimientos en homenaje a los del pueblo. Sin agravios, dispuestos a demostrar la sinceridad de su conducta, ocupará cada uno el lugar que le corresponda, o se le designe, prontos a contribuir al derrumbe del gobierno electoral y delictuoso. La jefatura del Sr. Montes, serena y ecuánime por el espíritu de cordialidad para los camaradas, de combatividad para los enemigos, será ejemplo viril. Cuánta falta hace en la provincia una dirección opositora orientada, firme, decidida, capaz de arriesgar su vida por salvar la de millares de ciudadanos pobres, anónimos, humildes! Estábamos hartos de presenciar actos de mansedumbre que parecían de acomodamiento! Daba vergüenza contemplar cómo en plena Ciudad se amenazaba revólver a la cabeza a presidentes de partido, en el lugar del comicio, frente a electores y funcionarios policiales, sin que el agraviado reaccionara! Con jefes cagatintas no era posible pretender respeto para los desamparados!

La oposición comienza su marcha triunfal. La presencia de don José Antonio Montes equivale a declarar la solidaridad de todos los opositores. Ya no habrá motivos de distracción, de recelo, de egoísmo. Convocada la Convención proclamará la fórmula de combate y de gobierno a la vez, que contará con el apoyo unánime de los que quieran vencer al oficialismo. Las charlas entre correligionarios que se entretenían en los cafés y en las plazas desaparecen. Ahora hay que entregarse a la pelea, tsetarudos y francos,o rendirse a los comisarios bravucones y venales. El pueblo verá con agrado el anuncio de actividades que hoy hacemos. Aspiraba a formar el frente único, espontáneo y generoso, sin componendas ni precios, para flagelar a la camorra imperante. Sufrió demasiados rigores en estos cuatro años por su altivez. Era hora de que se le ofreciera la oportunidad de vengarse! Opositor por temperamento necesidad impondrá en los atrios su voluntad sin que lo detengan excesos ni audacias de matones. Esta vez son los mercenarios del gobierno los que tendrán que cuidarse antes de cometer el más mínimo desmán. No se les tolerará ninguna hazaña bandolera. Tendrán que resignarse a ser buenos vecinos sino prefieren el castigo que les espera. No siempre podían ser los dueños de los pueblos rurales, aterrorizando mujeres y atacando por las espaldas a los hombres. Con don José Antonio Montes la oposición sabe que la lucha será pareja tanto en la normalidad como donde pretendan plantearla los bárbaros. Era hora de comenzar!

DESEMBARCARAN ESTA NOCHE LOS RESTOS DEL PINTOR AUGUSTO J. OLIVÉ

El tren rápido de Buenos Aires que llega a esta ciudad a las 22.45 conduce los restos del malogrado pintor rosarino Augusto J. Olivé, que como se sabe, fueron repatriados por nuestra Municipalidad y traídos de España, donde descansaban, a bordo del vapor Sierra Ventana.

Un grupo numeroso de personas, encabezado por la Comisión Municipal de Bellas Artes, recibirá los restos en la estación Rosario Norte, desde donde, como ya lo hemos noticiado, serán trasladados al local de dicha comisión, donde se ha instalado una capilla ardiente y donde serán velados hasta mañana a las 17.30, en que recibiran sepultura en el cementerio del Salvador.

En el momento de recibir sepultura los restos, harán uso de la palabra, en nombre de los que fueron amigos del extinto, el señor Luis Ortiz de Guinea y en representación de la Municipalidad el asesor letrado de la repartición doctor Alberto Arrué Gowland. El intendente Dr. Isaías R. Coronado, en el decreto que publicáramos ayer, invita al personal de la Municipalidad a asistir al acto, rindiendo así homenaje a la memoria del que hiciera honor a su ciudad natal y habría llegado a ser, sin duda, una goria del arte argentino si la fatalidad, en sus inexcrutables destinos no hubiera tronchado su vida cuando empezaba a rendir los frutos de su excepcional talento

Los funcionarios públicos pueden actuar en política

Todavía hay prensa ingenua que pone cierto calor en la crítica cuando trata de la intervención directa de los funcionarios públicos en las contiendas políticas. Y la ingenuidad pasa los límites de lo admisible, cuando esa misma prensa acentuando su propia miopía, se decide a pedir del gobierno la adopción de medidas para evitar esa transgresión a la ley. Por nuestra parte y adaptando nuestro criterio a la realidad de las cosas, no podemos sorprendernos de que las autoridades intervengan en los actos preparatorios y aun ejecutivos de las contiendas electorales. Aun más: diríamos que los funcionarios públicos no solo están autorizados para proceder como lo hacen sino que se ven obligados a ello por órdenes directas de quienes cumplirian con su deber velando por el cumplimiento de la ley que manda todo lo contrario. En Santa Fe, por ejemplo, ¿no estamos viendo al mismo gobernador Aldao empeñado en una gira política de propaganda en favor del candidato oficial a sucederle—si el pueblo no dispone otra cosa—en el tan mentado sillón de López? ¿Qué extraño entonces que jefes políticos, comisarios y jueces de paz extremen los recursos arbitrarios de que disponen para reventar a la oposición? Y elevando un poco la puntería: ¿No hemos presenciado, acaso, el espectáculo vergonzante desarrollado en el propio despacho presidencial, para solucionar la fórmula del contubernio? Más aún. El mismo doctor Gallardo que pasea por Europa recibiendo los homenajes de monarcas y jefes de Estado en su carácter de representante oficial de la Argentina, ha emitido opiniones en diversas circunstancias asegurando que el futuro presidente de los argentinos será el señor Melo. Si la propaganda política en favor de los candidatos del oficialismo se lleva hasta Europa, tratando de inclinar las preferencias de la opinión de los países que tienen intereses radicados aquí, en favor de determinados políticos, y por hombres de la jerarquía del ministro de relaciones exteriores, ¿qué motivos pueden existir para que nos alarmemos o siquiera nos sorprendamos que se haga otro tanto dentro de los límites de nuestro territorio?

Lejos de esto lo que debe hacerse es llevar al convencimiento de la opinión nacional que nos hallamos en presencia de una lucha magna entre el oficialismo—todos los oficialismos—y el pueblo, al que trata de arrebatársele, sea como fuere, el derecho de hacer que predomine su voluntad soberana, aun cuando con ello reciban mortal herida todas nuestras conquistas democráticas.

Desde el presidente Alvear hasta el último juez de campaña, intervienen en política con un descaro sin precedentes hasta ahora. Quiere decir que el oficialismo desarrolla, contra la soberanía popular, el sumo de su potencia; pero el pueblo, queriéndolo, será más fuerte.

SE REUNIRA MAÑANA EL CONCEJO DELIBERANTE

Mañana celebrará sesión extraordinaria el Concejo Deliberante con objeto de aprobar el despacho de la Comisión de Poderes relacionado con las elecciones comunales del 27 del mes anterior.

Se anuncia que el miembro de dicha comisión, por la minoría, señor Pizzolato, firmará un dictamen en disidencia, sosteniendo que deben aprobarse los comicios de acuerdo con el sistema electoral de lista incompleta, en cuyo caso correspondería la mayoría de nueve concejales a la Unificación Radical Comunal y la minoría de tres al partido Demócrata Progresista.

Los nuevos concejales se incorporarán el 31 de Diciembre y su mandato durará solo hasta abril próximo en que caducará el Concejo de acuerdo con la ley 2147.

*

CONFERENCIA DE RODRIGO SORIANO

Mañana en la sección nocturna del Cine Buenos Aires, el republico español don Rodrigo Roriano dará una conferencia, en que, como todas las suyas, ha de resultar muy interesante.

NOTICIARIO POLITICO

Las notcias que se reciben de Salta adelantan que los radicales triunfaron en la capital y los departamentos de Campo Santo, Rosario de Lerma, San Carlos, La Poma, La Niña y Cochi. Los mismos oficialistas no ocultan la impresión del triunfo de sus adversarios.

*

Las urnas, a medida que llegan son depositadas en una habitación contigua al recinto de la Legislatura, custodiadas por bomberos armados y una comisión nombrada por la Unión Cívica Radical.

*

Regresaron a la Capital Federal los comisionados irigoyenistas diputado, doctor Andrés Ferreyra (hijo) y señor Domingo Fernández Beschtedt. Ambos llevan la impresión de que su partido ha triunfado ampliamente.

*

El doctor Hipólito Irigoyen continúa recibiendo mensajes congratulatorios de Salta, en que los dirigentes de la mayor parte de los departamentos aseguran la victoria.

* *

En los comicios municipales verificados el domingo último en Entre Ríos el radicalismo que responde al doctor Irigoyen ha alcanzado una serie de triunfos. Ha obtenido mayoría en los distritos de Concepción del Uruguay, Nogoyá, Federación, Gualeguaychú y Villaguay. Se abstuvo en Paraná y Gualeguay, donde el oficialismo disolvió violentamente los concejos deliberantes.

* *

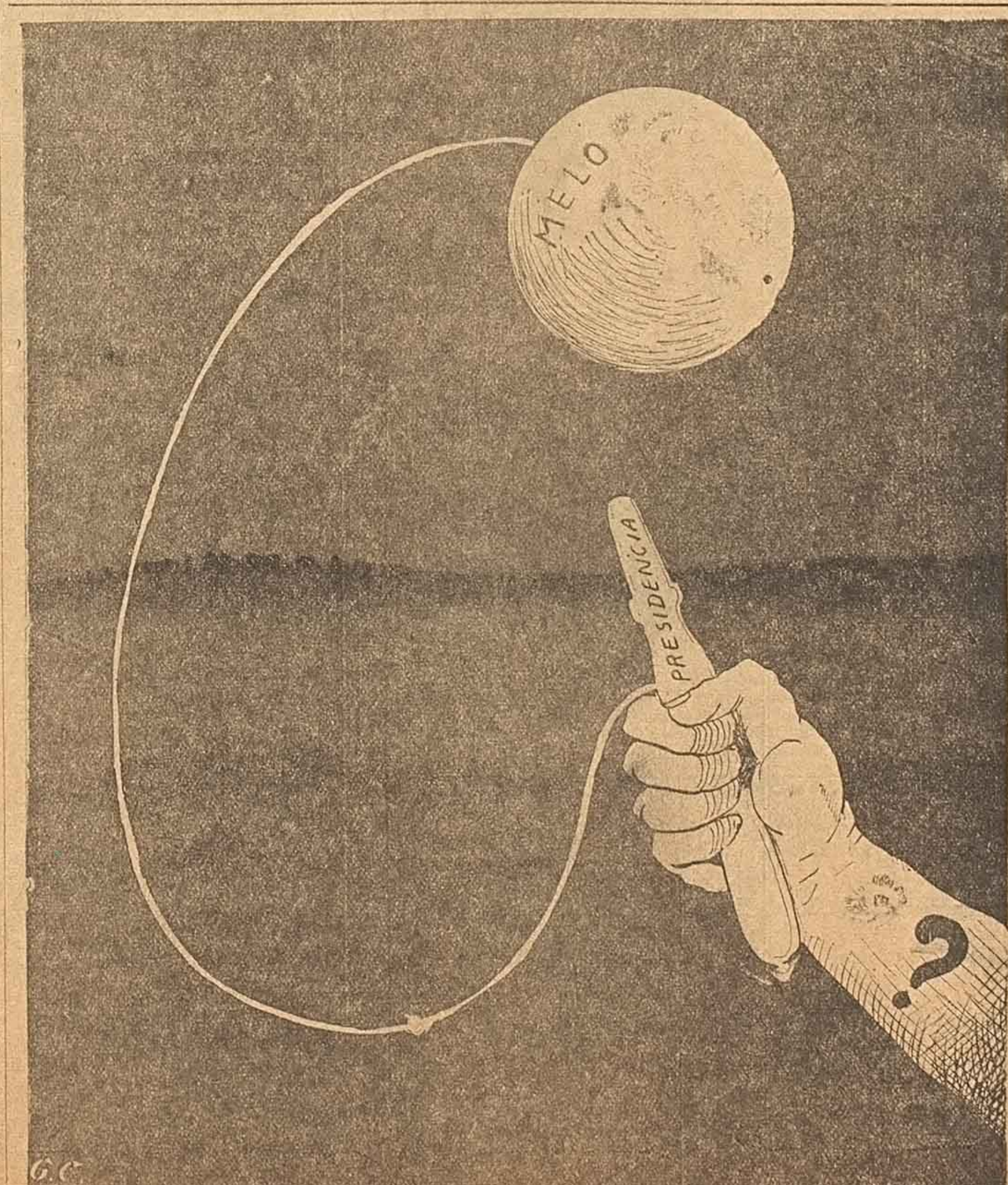
Hsata ahora, los cómputos de las elecciones bonaerenses dán a los irigoyenistas 123.144 votos contra 90.394 obtenidos por el Frente Unico. La diferencia a favor de los primeros, es de 32.750 votos. La ventaja sobre los conservadores es de 71.942 votos, y de 99.403 sobre los tránsfugas.

* *

El arreglo de los demócratas de Córdoba tiene sus entretelones. Una información insospechable, cuya exactitud se comprobaría en el caso hipotético de que triunfara el oficialismo en aquella provincia, asegura que la base del acomodo sería la siguiente: El doctor Roca, poco después de tomar posesión, delegaría el mando en el doctor Cevallos y cumplido el año renunciaría a gobernación que quedaría en poder del vice.

* *

En la sesión celebrada anoche por el Comité de la Juventud Pedro Goyenechea, fué aprobado el plan de trabajos de propaganda que se desarrollará en el sur de la provincia.



FILOSOFO SCHIAVONE. — Melo no será presidente. No es la bola la que emboca el palo, sino el palo que emboca la bola

EL COMPAÑERO PIACENZA

Los mismos empleados de la Federacion Agraria Argentina están sin cobrar 34.535 pesos desde hace dos años

En el pic-nic del jueves se devolverán los 360.000 pesos por la venta de cereales, los 206.203 por "prestamò" para el Palacio y los 46.920 por "prestamo" para la imprenta?

El compañero Piacenza en su numero de hoy de "La Tierra" solo se ocupa del pic nic que se ha organizado como "desagravio" por no pagar a los 2.500 colonos que le entregaron cereales que vendiera en Génova. Confiamos en que ese día pagará a cada acreedor-colono lo que le corresponde. Por fuerza no es posible dudar de que devolverá los 206 mil 203 pesos que sacara hábilmente como "préstamos" para el Palacio y los 46.920 para la Imprenta. Es más de seiscientos mil pesos que si pagara el día 8 prestigiaría considerablemente su presidencia. Los ha de pagar pues no comprendemos cómo se presentaría a la asamblea de ingenuos sin antes cumplir con tal elemental obligación.

Pero, no ironicemos. El compañero Piacenza pronunciará un largo discurso, llorón y engañador, en el que prometerá aumentar los pisos del Palacio, abrir fábricas de maquinarias agrícolas, vender directamente los productos en Europa, y guardar el dinero de todos los trabajadores de la tierra del país, si todavía le dispensan confianza. Bramará contra los que le critican y perdonará la vida de sus censores para concluir pidiendo la ayuda eficaz y económica de los colonos, pues la Federación necesita plata, mucha plata, muchísima más plata aún. Invitamos a los agricultores que abandonen sus trabajos en esta época para concurrir al pic nic. Y sino les paga entonces reflexionen.

Hasta a los empleados de la Federación se les adeuda

Los empleados de la Federación no cobran la participación que les pertenece desde hace dos años. La situación financiera y administrativo de la institución bajo el compañero Piacenza es de lo más deplorable. Los reglamentos internos de la Institución determinan que el personal participará con algunos porcentajes, en las utiidades líquidas de los seguros contra granizo y accidentes de trabajo. Los balances de la Federación acusan, a favor de los empleados, por el concepto indicado:

Participación en las utilidades de la sección Accidentes de los ejercicios 1925/26 y 1926/27 . . .	$ 31.175.68
Participación en las utilidades de la sección Granizo, del ejercicio 1926/27 .	" 3.360.15
Total adeudado por la Federación a sus empleados	$ 34.535.83

Cómo se repartió una vez ciertas utilidades entre los dirigentes

Hace dos años se repartieron las habilitaciones que correspondían a los empleados en el renglón seguros. El reparto se hizo, como siempre, a gusto y paladar del compañero Piacenza, auxiliado por los tres miembros del Consejo Directivo, que viven permanentemente en Rosario y que, además de servir para los mandados presidenciales, echan diariamente unas cuantas firmas. Esa es toda su labor, que se premia con sueldos de 450 a 600 pesos mensuales. Estos tres acólitos, tienen, en su carácter de miembros del Consejo, participaciones especiales en las utilidades de los seguros. Participaciones que, a su tiempo, cobraron religiosamente. No obstante, al hacerse el reparto de las sumas destinadas al personal, se consideraron tan empleados como los demás. Y sin consultar nada más que su propio interés, resolvieron sustraer al personal de la casa la suma de cuatro mil pesos, que, con el visto bueno del compañero Piacenza, se repartieron entre los tres. No satisfechos con haber comido como patrones, se sintieron con ganas de comer como dependientes.

Procedimiento vivillo que recién se denuncia

He aquí una denuncia novedosa respecto a la forma como procedieron:

Para despistar a los empleados ordenaron al tesorero que retirara de la caja, bajo su firma, toda la partida de dinero destinada a los empleados. Luego, se encerraron en una pieza, y, previa sustracción de los cuatro mil nacionales, procedieron a encerrar en sendos sobres las sumas asignadas a los empleados. Concluída esta tarea, llamaron a los empleados, de uno a uno, para hacerles entrega de sus respectivos sobres. Creían ingenuamente que así nadie se enteraría de la estratagema preparada para poder comer a dos carrillos, pero como el secreto era entre cuatro, y como las paredes oyen, no tardó en convertirse en un secreto a voces.

Si no pagan 34.000 pesos a los empleados por qué pagarían a los colonos?

No pagar en dos años de tiempo 34.000 pesos que los empleados se ganaron no es una prueba de abundancia. Por qué pagaría entonces a los colonos los centenares de miles de pesos que les adeudan si los colonos se sienten obligados al compañero Piacenza por "sus sacrificios" percibiendo mil 300 pesos mensuales de sueldo, aparte los dividendos?

Las adhesiones que le prestan los empleados a sueldo, o colonos que le deben favores, desde las seccionales, y que publica en "La Tierra" no alcanzarán a hacer olvidar las enormes deudas que ha contraído y comprometen el porvenir de la Federación Agraria. Hubiese agricultores decididos y el próximo Congreso de la institución dictaría medidas para evitar que se burlen los intereses y la buena fe de los socios. El compañero Piacenza con su táctica de expulsar y suspender a los que pueden criticarle se queda dueño de la Caja. Con razón tuvo el coraje de publicar con su firma un artículo en el que se declaraba "patrón!" Patrón que en una sociedad de hombres altivos y capaces sería considerado un gerente ejecutor de resoluciones del Consejo! Pero, el Consejo directivo no habla. Es que algunos de sus miembros cobran muy buenos sueldos al mes.

LA RENUNCIA DEL DR. LEJARZA

El Dr. Ruben Vila Ortíz nos manifiesta en carta:

"Aseguro que es equivocada la versión de que en mi carta al Dr. Lejarza le manifiesta mi extrañeza por la nota que recibiera de la Comisión; puesto, que yo conocía — si nó el contenido de aquella — por lo menos, la resolución de enviarla, pidiéndole rendición de cuentas.

Mi carta al Dr. Lejarza tenía un sólo propósito: hacerle llegar mi adhesión de amigo a raíz de una publicación que me pareció injusta y excesiva.

Cuando en la carta digo al Dr. Lejarza "no ser exacto que la Comisión haya resuelto una conminación en los términos desconsiderados de la publicación aludida" me refiero a la parte final de aqué suelto que decía: "bajo amenaza de las responsabilidades legales a que se ha hecho acreedor".

*

EL PROFESOR LORAINE

Ha llegado a nuestra ciudad el quiromántico, grafólogo y astrólogo profesor Loraine, quien dará algunas sesiones sobre ciencias ocultas.

*

SUCURSAL DEL DIARIO "LA RAZON"

Como ya lo hemos anunciado, esta tarde a las 17.30 se llevará a cabo la inauguración del nuevo amplio local de la sucursal de "La Razón" de Buenos Aires. Con tal motivo, el corresponsal, señor Emiliano Ferreyra ofrecerá una copa de champaña a los colegas, autoridades y un núcleo de representantes del comercio y la industria.

ATROPELLO A UN INVALIDO EN VENADO TUERTO

Venado Tuerto 6. — Minutos antes de salir el tren de pasajeros de las 13.50 que va a Rosario, en momento de subir el ciudadano Ignacio Contreras, un pobre trabajador inválido de un brazo, le interceptó el paso el empleado de policía Delfín Velázquez, no dejándolo tomar aquel tren y deteniéndole bruscamente. Indignado por semejante abuso, Contreras que ya ha sido víctima de otro abuso, se defendió con el bastón de apoyo, que levaba en las manos.

En ese momento el comisario Martínez, que estaba a pocos pasos de distancia observando lo que pasaba, le aplicó a Contreras, de atrás, un terrible golpe de puño, haciéndole rodar por el suelo, donde continuaron maltratándolo, siendo varias las personas ahí presentes que protestaron por tal proceder policial, entre ellos un señor de Rufino, al que Martínez amenazó con hacerle lo mismo a él.

Después de esto, lo llevaron a la comisaría donde le dieron una soberana paliza, vengándose de la actitud de defensa que había tomado Contreras, al serle interceptado el paso sin razón alguna.

LOS EXTRANJEROS Y LAS MUJERES NO QUIEREN VOTAR

Está plenamente confirmado que ni los extranjeros ni las mujeres que pagan impuestos, sientes el menor deseo de votar en las próximas elecciones comunales. Así lo indica la forma, que no deja lugar a dudas, en que se está llevando a cabo la inscripción en el registro respectivo, pues hasta ayer solo se han inscripto 147 extranjeros y 6 mujeres.

He aquí los empadronados, por secciones: Primera 24 extranjeros y 2 mujeres; segunda, 9; tercera, 15 y 2; cuarta, 15; quinta, 10 y 1, sexta, 8; séptima, 16; octava, 14; novena, 16 y 1, décima, 4. Inscripcibiéronse tres extranjeros en cada uno de los barrios Tiro Suizo y Belgrano; dos en Fisherton, Saladillo, Arroyito, Alberdi y Tablada, y uno en Bella Vista.

MOVIMIENTO DE LA BIBLIOTECA ARGENTINA

Durante el mes de Noviembre ppdo. hubo en la Biblioteca Argentina el siguiente movimiento: Lectores de publicaciones periódicas, 1330; de obras 2.790. Totaal de concurrentes a la Biblioteca por diversos conceptos, 3790. Número de obras consultadas, 2.647. Clasificación metódica de las obras consultadas:

Bibliografía y obras generales, 289; Filosofía - Religión, 57; Educación, 15; Matemáticas, 82; Astronomía, 11; Mecánica - Obras Públicas, 23; Asuntos Militares, 8; Ciencias Naturales, 98; Física - Química, 118; Agricultura - Ganadería, 16; Industrias - Oficios, 15; Ciencias Médicas, 89; Bellas Artes, 29; Literatura, 1.201; Periodismo, 45; Gramática - Lingüística, 48; Festejos - Sports, 19; Historia, 108; Geografía, 123; Derecho Jurisprudencia, 94; Legislación, 58; Administración Pública, 32; Estadística, 31; Ciencias Políticas, 56. Varios.

Aviso Fúnebre

AUGUSTO J. OLIVE. (Q. E. P. D.) — Falleció en Madrid (España) el 8 de Agosto de 1912 a los 26 años de edad. Su señora madre Julia C. Viuda de Olivé; sus hermanos Julio, Manuel, Alcira, José, María Amelia Olivé de Galíndez, Carmen Olivé de Pesoa, María Julia Olivé de Olivé Márquez, Esilda y Susana; sus hermanos políticos Bonis Solupo de Olivé, Alberto Pesoa, Santiago Galíndez y Fernando Olivé Márquez; su tío Alfredo Olivé; sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al Cementerio del Salvador, mañana miércoles a las 17 horas. Favor que agradecerán eternamente. El cortejo fúnebre partirá del Museo Municipal de Bellas Artes, calle Santa Fe 835. El duelo se despedirá por tarjeta.

Nota: El servicio fúnebre a cargo de la Empresa Simonetti, Córdoba 1387, teléfonos 21284 y 7302 e Italia 939, teléfono 6365 y Sucursal San Martín 3198, teléfono 7402.

No. 927 Dic. 6

SOBRE TRASLADO DE UNA SUCURSAL DE CORREOS

La Comisión Vecinal Barrios Calzada y Hospitales, que viene gestionando desde hace mucho tiempo el traslado de una sucursal de Correos, ha enviado al Ministro del Interior, el siguiente despacho telegráfico:

"Rosario, Diciembre 4 de 1927. — Sr. Ministro del Interior — Dr. José P. Tamborini. — Buenos Aires. — Numerosa Asamblea Extraordinaria Comisión Vecinal 'Calzada Hospitales" diríjese a S. E. significando formal protesta por demora, Dirección General Correos ordenando traslado Sucursal 3, Rosario, ubicada en jurisdicción 4.

Ha muchos meses obra expediente en Dirección General concretándose en él numerosos testimonios y razones legales justificando nuestro petitorio colectivo, no obstante resolución mantiénese incógnita. — Saludan al Sr. Ministro: Erico C. Dohle, Presidente; R. Cabrera Lario, secretario."

UN REVOLVER FASCISTA QUE FALLA

De Berlín Alanca hacen saber que el secretario del consulado de Italia en esta ciudad, Edgardo Lerda, intentó agredir a balazos al periodista italiano Alejandro Giorgio, director del periódico antifascista "L'Italia Libera".

Según parece, dicha agresión se debió a que el periodista mencionado emitió conceptos en su hoja, relativos a la forma descortés en que fué recibido en el consulado un náufrago del trasatlántico "Principessa Mafalda".

Lerda concurrió al domicilio de Giorgio y al presentarse éste extrajo un revólver e hizo funcionar el percutor; pero como el arma no respondiera debidamente, el agresor pudo ser desarmado por las personas que presenciaron la escena.

NUEVA COMISION VECINAL

Ha iniciado sus tareas la Comisión Vecinal Barrio Industrial, nombrada por decreto del Intendente y constituída por los señores: José Feinman, José Argone, Dr. E. Martínez Muñoz, José R. Bansa, Mariano Casullo, Martín González, Dr. Héctor Valdez, Federico Solano, Alberto Culimano y Antonio J. Arensi.

La mencionada comisión se propone activar sus trabajos en el sentido de dotar a dicho barrio de las obras de edilidad que reclama su ya importante población.

¿NO BASTA UN TIRO? PUES VAYAN DOS

La Comisión que empadonara los extranjeros y mujeres con derecho a participar en las próximas elecciones comunales, en vista de que la ley no ha logrado despertar mayores entusiasmos entre las personas por ella favorecidas, ha resuelto en lo sucesivo funcionar durante las horas 18 y 20 además de las dos que hasta ahora dedicaba a sus tareas o sea de 10 a 12.

Trabajando dos horas en vez de cuatro, la Comisión espera por lo menos duplicar el número de inscriptos. La anécdota de aquel jefe de artillería que si no alcanzaba un tiro ordenaba hacer dos, tiene en este caso aplicación muy oportuna.

ACCIDENTE DE TRABAJO

La subprefectura continúa en la instrucción del sumario que se levanta con motivo de un accidente del trabajo.

En el Galpón 24 Barranca, trabajaban varios estibadores en la carga de cereales a granel a un buque de ultramar de la Cía Cruz de Malta, en circunstancias que Miguel Bazan pisó el extremo de una de las tapas de los tinglados que funcionababan para la carga, la que al ceder lo hizo caer a aquel al pié de la barranca, a unos 20 metros de altura, resultando muerto en el acto.

Al hermano del extinto, Juan Bazan, quien reconoció el cadáver, la autoridad marítima le entregó los restos que fueron inhumados en el Cementerio de La Piedad.

PALACE HOTEL ROSARIO

RAMIRO DE MAEZTU



Designado recientemente embajador de España en la Argentina

Hirió a su concubina de una feroz puñalada

Papel desairado de un axxiliar de policía

La villa de Santo Tomé ha sido teatro de uno de esos sucesos sangrientos que siempre dan lugar a los comentarios. Es un episodio en el cual aparecen como protagonistas un hombre y una mujer: Valentina Ortega y su concubino Carmelo Barragán, siendo la causa del hecho los celos.

Se conocieron los nombrados hace tiempo y se entendieron. Fueron a vivir en concubinato. Amigos de la diversión, el hombre no perdía baile que se realizara en aquella zona, que para algo se estaba rodeando de fama como buen bailarín. Lo malo que era celoso con o sin causa, eso no nos consta. El día domingo último se llevaba a cabo un baile en los hornos de los señores Bouvivar Hermanos.

El concubino tenía celos. — El auxiliar de policía—

En el baile había bastante gente. Valentina Ortega bailaba que era un contento y bailaba mucho con el auxiliar de aquella policía, Molina. Este hacía lo posible para que Valentina se interesara por el. Eso fué notado por el concubino de Valentina, Carmelo Barragán, que ya le tenía prohibido hablara con el. En esta situación no es extraño lo que ocurrió después. Era cerca de media noche cuando se desarrolló el suceso.

Ciego de ira hundió el cuchillo en el cuerpo de su concubina—

El ciudadano Carmelo Barragán no pudo detenerse. Creyó que el auxiliar de policía Molina le robaba el cariño de su concubina. Culpó a ella de ser la que lo buscaba, lo que no era así y para vengar un agravio que no existía, desenvainó una cuchilla y atacó a Valentina Ortega, le infirió tres puñaladas, dos en la cabeza y una en el brazo. Cometido el hecho se dió a lafuga.

El auxiliar Molina perdió el revólver

El auxiliar Molina, no hizo por cierto, honor a su investidura. Dejó de proceder a la detención del heridor, optó por huir rumbo a la comisaría en busca del comisario. De la carrera que emprendió da una idea el solo decir que se llevó por delante un alambrado y perdió el revólver.

La intervención policial—

No encontrando al comisario intervinieron varios agentes.

La herida fue trasladada a Santa Fe y alojada en el Hospital de Caridad.

Detención del heridor—

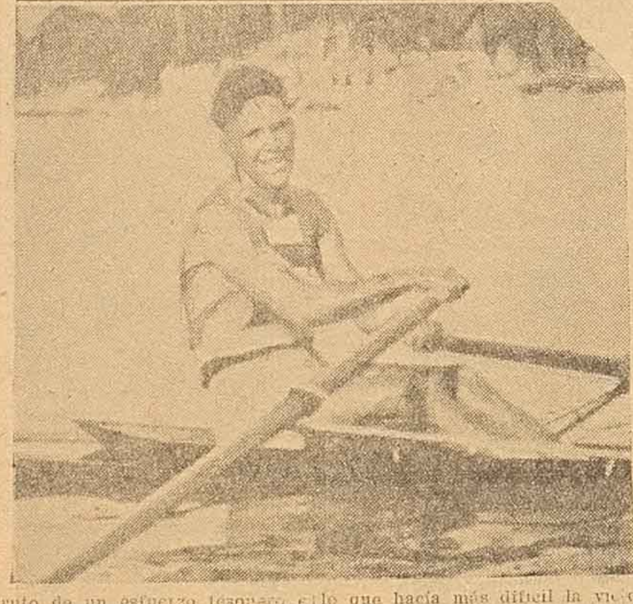
El heridor fué a su domicilio. Ahí se volvió tomando después para el lado de los depósitos del Ministerio de Obras Públicas de la Nación, donde fué detenido. . . . .

Comentarios—

En la vecina villa se hablaba ayer que este hecho con un buen comisario al frene de aquella comisaría, se habría seguro evitado. Se dice que se realizan bailes donde si va la policía es para bailar. De allí que no pueden evitar los hechos que se producen.

De este episodio se comunicó al señor Juez de Instrucción en turno.

Joe Wright (h)



Fruto de un esfuerzo tesonero e inteligente, es el triunfo obtenido por Joé Wright (h.) en las pruebas disputadas recientemente en Detroit Michigan.

En estas regatas tomaron parte los mejores remeros de este Estado lo que hacía más difícil la victoria del representante del Argonaut Rowing Club de Toronto, Canadá.

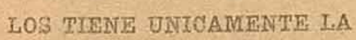
Joé Wright para clasificarse campeón nacional estuvo sometido durante largo tiempo a un severo entrenamiento.

Steinway Sons

Es el piano de fama mundial. En él ejecutan los más grandes virtuosos y ocupa el primer puesto sobre todos los pianos.

Steinway

LOS TIENE UNICAMENTE LA



CASA MALIANDI

SARMIENTO 853 ROSARIO TELEFONO 3766

EN MENSUALIDADES

PARA LA CREACION DEL COLEGIO DE MARTILLEROS

Llevóse a cabo en el local del Círculo Obreros la reunión a que habían sido convocados los martilleros públicos de esta ciudad a fin de iniciar los trabajos conducentes a la fundación del Colegio de Martilleros. Después de un cambio de ideas designóse la siguiente comisión directiva encargada de llevar adelante las gestiones iniciadas:

Presidente, Antonio Paradizzo; vice presidente, Francisco B. Ventura; tesorero, José Landajo, secretarios, Esteban Manuel Facenti y Antonio F. Giosa.

Vocales: Bartolomé Natinc, Felix C. García, Victorio Gugliucci, Enrique B. Gimeno, Domingo Varrenti, José Landajo, Jacinto Albanese, Augusto Bormioli. Vocales suplentes: Arturo L. Isaccini, Emilio Carpaneto, Armando Ferreyra.

La comisión respectiva, resolvió reunirse nuevamente dentro de unos breves días, a fin de llevar a la práctica lo antes posible los propósitos que la animan relacionados con los trabajos iniciados en pro del Colegio de Martilleros, lo que a juzgar por el entusiasmo que reina entre los profesionales, considérase un hecho.

RIE... MILONGUERA

Con este título acaba de aparecer un nuevo tango, letra de Genaro Ferone (h.) y música de Santiago J. Ricci, que no tardará en popularizarse.

INAUGURACION DE UNA AVENIDA

En estos días debe reunirse la comisión designada al efecto para aprobar el boceto de la placa que debe colocarse en la nueva avenida Genova y señalar la fecha en que debe llevarse a cabo la inauguración de la misma, lo que dará motivo a un acto público de solemnidad.

Como se sabe, dicha comisión, está constituída por caracterizados miembros de la colectividad italiana Sres. José Sgresso, Domingo Benvenuto, Felipe Peracca, Victor Cifarelli, Arturo L. Bruno, Carlos Remolti Bautista Restelli, Tito M. Fosatti y Victor Alfieri.

BIBLIOTECA "ESTANISLAO S. ZEBALLOS"

Resumen estadístico del movimiento de lectores habidos en la biblioteca, durante el mes de Noviembre ppdo.:

Número de lectores de publicaciones periódicas, 704; número de lectores de obras, 1639; número total de concurrentes, 2343, número de obras consultadas, 2211.

Clasificación de los lectores de obras:

Profesionales, 99; empleados, 131 estudiantes universitarios, 676; estudiantes secundarios, 729; comerciantes, 1; obreros, 9, varios, 4.

SESION CIENTIFICA DEL CIRCULO MEDICO

Mañana a las 21 horas celebrará el Círculo Médico de Rosario una de sus habituales sesiones de carácter científico, que tan señalado éxito suelen alcanzar. Se presentarán los trabajos: del Dr. Clemente Alvarez, "Informe sobre el Congreso de la Tuberculosis" realizado en Córdoba. Del Dr. Ernesto Bianco, "Situación real de la mortalidad infantil en Rosario". Del Dr. Miguel Llanos," "Enfermedad de Banti", y del Dr. W. Tejerina Fotheringham, "Adenoma en intentino extranguiado".

TRABAJOS CAMINEROS

Se ha dado principio al avoledamiento del camino de la Salada a Rosario, participando los equipos camineros de Ibarlucea y Rosario.

Los señores Echesortu y Casas Sociedad Anónima Ltda. han donado a la municipalidad rosarina una faja de terreno de treinta metros de ancho que unirá directamente el camino general de Rosario a Córdoba vía San Francisco, lo que dará nacimiento a una nueva avenida que se denominará Casiano Casas.

HALLAZGO DE UN CADAVER

Fué hallado en aguas del Paraná, frente al paraje de operaciones de este puerto, denominado por el Camino del Pasto, el cadáver en estado de descomposición, que se comprobó ser de Andreu Suttusiu, tripulante del vapor inglés "Camadran Transport", el que pereció ahogado el día 27 de noviembre último.

Ministerio de Agricultura

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA, DE COMERCIO Y AGRICULTURA

MARCAS SOLICITADAS

Acta Nº 125.850

MARINOS ARGENTINOS

Noviembre 7 de 1927. — Luis Delpino. — Para distinguir substancias alimenticias o empleadas como ingredientes en la alimentación, de la clase 22. — Renovación de la No. 51.402. —Aviso 7.048.

No. 908 Dic. 2-7

MANUEL REINAUDI

Sucesor de

F. REINAUDI e HIJO

Fundición - Taller Mecánico

Adornos de hierro estampados.—Soldadura autógena — Funde hierro, tres veces por semana, bronce todos los días.

1341 - E. ZEBALLOS - 1351

Dep.: A. Pellegrini 3015

T. 4889—Dir. Tel. REIFLO

LA LANGOSTA

Ha aparecido la mosquita en los distritos de Crispi, Sastre, San Jorge, Las Petacas, Carlos Pellegrini, Piamonte, El Trébol, San Martín de las Escobas y Landetta. La seccional Rosario de la Defensa Agrícola nos comunica haber enviado materiales de defensa a los puntos amenazados. A los agricultores de Piamonte, cuya situación es apremiante, se les ha facilitado las barreras necesarias, libres de arrendamiento, de acuerdo con las disposiciones de la ley nacional que prevé estos casos.

INAUGURACION DE UN GIMNASIO Y JARDIN DE NIÑOS

Mañana tendrá lugar en la Escuela No. 150 de Barrio Ludueña la inauguración de un gimnasio y jardín de niños anexos a la misma. La comisión de padres de alumnos a cuya iniciativa se debe este progreso, ha organizado una fiesta de carácter popular y designado una comisión de señoritas que se encargará de los trabajos pertinentes.



de lana, de resultado inmejorable.

A estos precios sensacionales,

Gath & Chaves

ha logrado asociar destacadas cualidades, como nadie puede ofrecerlas:

Calidad Optima

Presentación Distinguida

y Confección Perfecta

...que sólo pueden obtenerse en prendas hechas en Talleres propios, con personal experto, y bajo el contralor de "premiers" de confianza absoluta.

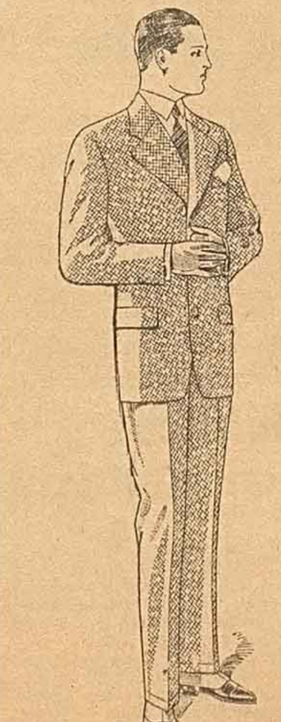
Ropa Fresca, Liviana y Durable

Gustos Fantasía muy Modernos.

¡¡Lo Ideal para la Temporada de Verano!!

Ensaye Vd. un TRAJE o AMBO de estos, y lo adoptará para uso diario...

Algo Sensacional!..



"TROPICAL"

AMBO CRUZADO

en fino casimir tropical, más liviano y fresco que el brin, confección esmerada, modelo de actualidad, a . . . . $

43.00



CASSINI

Filial Rosario

DEL

INSTITUTO MEDICO y FISIOTERAPICO

de BUENOS AIRES

Director: Doctor A. FEINMANN

VENEREAS - AVARIOSIS

IMPOTENCIA — DEBILIDAD SEXUAL

Nuevo tratamiento científico muy eficaz

CURA RAPIDA, SIN DOLOR DE LA BLENORRAGIA, GOTA MILITAR, PROSTATA, ETC. POR CRONICAS QUE SEAN — DIATERMIA, AUTOVACUNAS, 606 Y 914

CURATORIOS MODELOS

UNICOS EN EL PAIS POR SUS MODERNAS Y LUJOSAS INSTALACIONES Y METODOS ESPECIALES DE CURACION

ABONOS ECONOMICOS — GABINETES RESERVADOS ABSOLUTAMENTE INDEPENDIENTES — ANALISIS DE SANGRE, ORINA, ETC. — CURACIONES TODOS LOS DIAS DE 9 A LAS 21 HORAS

El director Dr. A. Feinmann atiende personalmente las consultas y curaciones en la FILIAL ROSARIO

LAPRIDA 1196

LOS MARTES Y SABADOS, DESDE LAS 15 HASTA LAS 21 HORAS — AL INTERIOR, CONSULTAS POR CORREO.

Augusto Olivé y su obra merecieron una hermosa página del también malogrado noble espíritu de Fernando Lemmerich Muñoz

Una de las últimas páginas que escribiera Fernando Lemmerich Muñoz, es la que transcribimos sobre Augusto Olivé.

"La vida tumultuosa, egoísta, va segando segando, porque la vida es como la muerte, implacable, devastadora.

El hombre — imagen y semejanza de Dios, según el Deuteronomio — es tan injusto, que todo lo olvida, obsesionado por su propio esfuerzo, por su sórdida preocupación de éxito; egolátrico e indiferente la obra de los demás no tiene ningún significado al lado de la suya; tan rápida y vana trayectoria que muy pocas veces se detiene a observarla, y por incapacidad, por incomprensión, excepcionalmente admira la obra ajena.

El artista debe debatirse solo, solo y aisiado, cumpliendo su destino. Apagará la sed en la fuente de su corazón. Y marchará, en el vasto silencio, en pos de la quimera, del alba de oro, ingenuamente infatigable.

Augusto Olivé era uno de esos predestinados. Vivió apenas veinticinco años. Y en su fuerte labor de grandioso abocetamiento, se presiente, y se llora por irrealizada, la magistral obra futura.

Qué vibrante, simpática y profunda la personalidad de este extraño muchacho rosarino, que — oh el enigma de las reencarnaciones — surje en la gran ciudad burguesa, afirmando la paradoja de su arte!

Y qué amargura comprobar que su nombre — que en cierto modo fué el de un precursor — flota desvahído, a punto de borrarse en el recuerdo...

Pobres artistas que sueñan y trabajan, obstinados y febriles, imaginando perpetuarse en la memoria de los hombres. Pero demos gracias a su alucinamiento que es el incentivo de la obra creadora.

Augusto Olivé partió a Europa (año 1910) ya perfectamente orientado, en busca del arte que presentía con una exacta intuición de autodidacta. Sabemos cual era el ambiente artístico argentino. La Exposición de Bellas Artes del Centenario había sido toda una revelación y un deslumbramiento.

¿Quien por aquel entonces, tenía idea del valor, de la saludable renovación del "impresionismo"? ¿Acaso, don Hermén Anglada Camarasa no corrió el albur de ser "rechazado" en el certamen, y en los mediocres cerrillos no se habló de que sufría una extraña enfermedad "xantepsia" (a consecuencia de Santonina) que pervertía su visión haciéndole ver todo a través de color verde? ¿Y Zuloaga no causó espanto entre los filisteos por sus figuras torturadas y sus fondos de trascendencia literaria? Vivíamos el arte soporífero de los decadentes "oficialistas" del siglo XIX.

De Rosario no hablemos. Rosario dormía apaciblemente su sueño troglodita, su inocente inconciencia del arte más elemental. Y es por esos años que se hizo la adquisición del monumento a "La Bandera" de doña Lola Mora con el "asesoramiento" de distinguidos políticos, doctores y militares.

Afortunadamente hemos evolucionado un poco. Hoy nadie se anima a erijir el trajinado monumento, obra maestra de la industria marmolera.

Y en buena parte debemos este progreso a la tenaz y elevada difusión cultural de "El Círculo", a los salones anuales de Otoño y al perseverante optimismo de la Comisión Municipal de Bellas Artes.

No obstante el cuadro desolador, que por cierto no hemos intentado describir, el gobierno de Santa Fe — régimen riguroso — para honor suyo, se ocupó de extender la ayuda oficial al joven pintor rosarino, facilitándole la realización de su quimera: el viaje a la Europa clásica.

Rusiñol fué el primer maestro de nuestro compatriota. Deambulando por la Isla de Oro, la amada isla de Chopin y Darío, en compañía del noble bohemio de "Cau-Ferrat", impregnóse de la luminosidad y transparencia del paisaje y nos pintó su primer cuadro promisorio "Duraznos en flor". Pero su temperamento no encajaba en la Mallorca barroca, de un lirismo ampuloso, decorativo, como de esmalte...

Sentía, quizá, la nostalgia de nuestra naturaleza simple, en que la figura humana impónese al conjunto con su íntima trascendencia.

Bajo la poderosa influencia de



AUGUSTO OLIVE

Chicharro — su maestro definitivo — se inicia en el complejo oficio de crear los sólidos tipos que aparecen en sus cuadros póstumos. Avila, Avila de los caballeros, la misteriosa y profunda Avila de "La gloria de Don Ramiro", los yermos castellanos, por donde cruzara la sombra del marqués de Bradomín, las macizas iglesias patinadas de siglos, la montaña áspera y el cielo plúmbeo, fueron los temas predilectos de su imaginación, los fondos de su obra en la que sus "tipos" — motivos centrales de todas las composiciones — están plantados con dominante solidez, viven su vida propia, su gran carácter, encerrados en las fuertes líneas de la raza.

Olivé ha sabido trasvasarlos en toda su autenticidad, sin adulterar el mínimo detalle, como en una honda delectación anatómica.

Hemos visitado la galería de sus cuadros en la casa paterna donde flota la sombra tutelar del niño desaparecido, ¿desaparecido? ¡quién sabe!; donde todos siguen compartiendo el influjo de su espíritu, amándolo y admirándolo en sus pequeñas genialidades, en sus frases burlonas, en su humorismo jovial, y donde se conserva — sagrario del recuerdo — hasta el gracioso dibujo de la infancia, un Juan José de Urquiza con enormes charreteras, hierático, duro, copiado "de memoria", como nos refiere en expresivo estilo su señor padre Don Rosendo, de las oleografías de la época.

Y hemos leído sus cartas, tan suyas, tan emotivas y sinceras.

El buen Augusto Olivé escribe como pinta, sin eufemismos. Se vuelca todo entero. Un corazón sano, y una mano segura...

El joven habla con un tono de hombre serio, con conceptos básicos; es, por nuestra fé, un lenguaje inusitado a los veinticinco años:

Inquietudes... "Esa transición de muchacho a hombre es muy particular; se pone uno a pensar en tantas cosas y a tomarlas tan a pecho que más que preocupación es indecisión. Y como en algo tenía que pensar estando en compañía de la almohada, me pregunté, porqué no me he divertido estos carnavales porqué demonios me molestan cosas que antes me gustaban, porque esto y lo de más allá... Total nada. Es que esto de la pintura me preocupa de veras. Y tanto me preocupa que a veces se me declara un humorcito a lo coronel en activo".







"SERANA"

Burla, burlando... "Tu opinión acerca de los cuadros es exactísima. 'Merendero', no es una cosa resuelto ni mucho menos... ¡qué diferencia de lo que hago ahora! Sin embargo, colocadito en las inmediaciones del techo y en algún rincón oscuro, puede pasar. La copia, nó (se refiere a una copia de Velázquez) ¡protesto!, no está inconclusa, es así el original... e inclinémonos ante el divino Velázquez que sabía lo que hacía".

Plenitud... "La carta de Chicharro me llena de satisfacción.

De una cosa puedes estar seguro, segurísimo: que Chicharro no dice las cosas como no las sienta".

El horizonte abierto... "Este es ya mi último año de estudios, es decir, de estudios académicos.

Trataré de provecharlo todo lo mejor que pueda.

Y digo aprovecharlo porque mi mayor deseo sería reproducir las cosas que veo y que no pueda hacer por falta de práctica. Cuando se estudia la pintura seria, todo lo bonito queda reducido a la más mínima expresión".

"Hace tres años que no veo más pintura que la que aquí se hace (alude a Madrid), y no es mucha, por cierto. París es un gran centro y quisiera observar y refrescar el concepto artístico".

"NIÑOS DE AVILA"

Sentimentalismo escéptico...

"En esta comedia del vivir nunca sabremos si llorar al que se marcha a dar las gracias a Dios. Pues decimos "Dios sabe lo que hace." Será que quiso evitar los males del mañana, que el niño mimado de hoy sea el botarate de hombre que ocasionara disgustos y trae la discordias para amargar los últimos años de los padres. Pero ¿y si hubiera sido bueno? ¿Porqué se fué? Lástima que no podamos meter nuestro corazón en un molde para fundirle a nuestro gusto!"

Argentinismo... "Se pierde una cosecha, o llueve mucho, o hay una huelga, y ya me tienes a los Bancos restringiendo los créditos, a la gente con los pelos de punta. Y a nosotros los criollos haciendo el ridículo. La culpa la tenemos nosotros mismos que hemos consentido tanto el gringaje.

Fuimos siempre ignorantes de nuestras fuerzas y fortuna y no supimos aprovecharlas jamás".

Apunte Juvenal... "Nos falta solidez en los cimientos. Vivimos en la Luna a fuerza de ser ignorantes. Y somos además tan niños que tomamos lo que nos dan. Todo lo que no sirve para nada en Europa nos lo meten con embudo en la ingenua América".

Anécdota con cloruro de sodio... "Y Fulano de tal, otro joven de provecho (aquí el nombre de uno de nuestros más prestigiosos novelistas) hizo el ridículo con Chicharro a propósito de juicios críticos. Figúrate que estavo en Avila y cuando se admiraban varios señores de la brutal fuerza evocativa de la arquitectura, de la honrada y purísima emoción que llega al alma por la leyenda que nos dejaron los siglos y la historia, salta el amigo y dice:

"Que bonito tapial, ¿no?" —

Pobre política... "Nosotros somos grandes politiqueros, pero no tenemos los ideales de un gran partido.

La política mezquina nos hace mucho daño. Y sobre todo, para tener un ídolo, veamos antes de qué está hecho...

Allí un gran partido sería el Socialista. Pero nos faltan hombres".

La influencia del ambiente... "Si en vez de haber vivido yo en mi tierra hasta los 23 años, hubiese estado en Europa, hoy sería un pintor".

Las ilusiones y el factor económico... "Ya no me voy a París. No puede ser, no tengo dinero. Date una idea: Los tres cuadros que presentaré en la Exposición me cuestan de material solamente 380 pesetas. De modo que en esa proporción y con los gastos de ferrocarril, flete, y demás, suman horrores".

Allá como aquí... "Estamos en aguas revueltas con la cuestión de la Exposición. Chicharro va por la medalla de honor. Pero no se la darán. A mi maestro no le puede ver la liga esa de Muñoz Degrain y sus amigos".

Contragolpe... "Y lo malo es, que el fastidio que le tienen se extiende a sus discípulos. En dos concursos organizados recientemente se ensañaron con unos compañeros míos".

Optimismo... "El buen tiempo ya viene y con el la época de marcharme a pintar.

Estoy trabajando con verdadero ahinco, a ver si puedo llevar un buen número de cuadros a mi tierra".

De su última carta, fechada el 25 de Julio de 1912...

"Estos médicos tienen la monomanía de la "dieta".

Me tienen a leche; vive Dios!

No valen súplicas ni ruegos tiernos. Cuando pienso en Valencia veo, no su playa ni su huerta, ni las robustas mozas de faldas floreadas, no veo más que ¡arroz!

Paellas por todos lados, langostinos en danza, y todo el elemento gastronómico que haga paladear al más refinado sibarita; hambre de mil demonios. Aunque un caballero de la orden de la Rosa no debe tener hambre. Esto es lógico y natural".

Y esa carta alegre, chispeante, juguetona, plena de vida fué el último eco de su voz que se apagó para siempre en tierras lejanas donde aún reposan sus restos, sin que el gobierno Argentino se acordara hasta hoy de repatriarlos, como lo hace con tanto diplomático o general ilustre...

La pintura de Augusto Olivé tiene por base un dibujo sintético, ceñido, enfocado hacia la búsqueda del carácter. Olivé no oculta en su pintura la influencia de Chicharro; influencia muy justificable, si se atiende a que el discípulo — que eligió deliberadamente a su maestro — coincide con él por su fuerza temperamental y por su afinidad ética.

Analizada en conjunto la producción de Augusto Olivé, observamos, pasada la primera impresión de confusionismo, armonías grises llenas de finezas y vibraciones aureolagas, que no están en la paleta cálida, ocre y densa del magnífico autor del "Jorobado de Burgo Hondo".

"La Chica de la Costa" es a nuestro juicio la tela más integralmente personal de Olivé.

Campea en el cuadro una profunda armonía gris que envuelve sutilmente la figura femenina, la que por otra parte, está construída a conciencia, sin el socorrido recurso de los claro-obscuros violentos. Los negros de este cuadro tienen singulares visos marfilinos.

Una obra llena de vida, de observación y de agudeza es la titulada "Niños de Avila" (que obtuvo premio en una de las Exposiciones de Madrid) ejecuta con soltura y alto equilibrio de composición, a trazos planos y largos, y de un gran valor polícromo en la interpretación de los trajes pintorescos de los labriegos castellanos, hieráticos desde la niñez, como si vivieran en un constante azoramiento.

Dentro de este mismo concepto — le estatismo animal — ha sido tratada la "Serrana" que admiramos en nuestro Museo de Bellas Artes. Porque Augusto Olivé como pintor profundo que era, desdeñoso de todo superficialismo, interpretaba los seres humanos en su esencia, clasificándolos por su "vida interior" o por su "vida instintiva".

Sus modelos fueron gente de aldea, gente con los instintos a flor de piel y a fondo de ojos, sin problemas, sin inquietudes, sin ensueños, — esa "Serrana" con su cara boba y zafia, atada a la tierra como un árbol, no tiene ninguna representación emocional; no podía tenerla, porque ella era para los ojos del pintor, algo así como el despertar confuso del alba, el organismo primitivo, con valor no muy diferenciable al del borrico que cruza más allá del paisaje...

Y por esta su penetración tan acusada, cuanta riqueza interior hubiera desentrañado su espíritu, el día que otras formas más evolucionadas, que otros modelos plenos de vida espiritual, fueran la fuente de su análisis!

"La Iglesia de Santa Teresa de Avila" y "La Catedral" han sido sorprendidas en una hora dulcemente serena.

Húmedos grises, sobrios azules, y una suave luz dorada, un tímido resplandor resbalando en los muros...

Olivé dejó inconcluso el cuadro en el que había puesto su máximo fervor.

De dimensiones vastas, como para imponerse un complejo problema de trabajo superándose en el esfuerzo, "Tipos de Avila" hubiera resultado sin duda, a deducir por el sujeto central, que se nos antoja es el señor Alcalde Mayor, obra altamente representativa, síntesis de su arte que truncó la muerte.

Fernando Lemmerich MUÑOZ

SUCESION DE
Luís Bonazzola
ESCRITORIO Y CASA PRINCIPAL
551 - SAN MARTIN - 553
DEPOSITOS
25 de Mayo 550 - Tucumán 60
CORRALON
S. Gerónimo 518 - 25 de Mayo 55
Dirección Telegráfica: "BONAZZOLA"
Teléfonos: U. T. 2117 y 3751-S, T. 11 y 25
SANTA FE
Comunicamos a nuestros señores clientes que hemos trasladado nuestros escritorios al nuevo local de la calle MENDOZA (Este), Dique No. 1, frente al edificio de la Subprefectura Marítima
Cemento "DALEN" Portland
APROBADO DEFINITIVAMENTE POR LAS OBRAS DE SALUBRIDAD de la NACION

VIDA SOCIAL

Próxima fiestas jubilares

Misa impetratoria

Demostraciones

FIESTAS JUBILARES—

Ha sido enviada a numerosas familias de nuestra sociedad la invitación que transcribimos:

"La Comisión Directiva de la Congregación de las Hijas de María Inmaculada del Colegio de Nuestra Señora del Huerto, tiene el agrado de invitar a Vd., a los solemnes cultos que en honor de la Santísima Virgen y con motivo de las Bodas de Oro de la Congregación, se celebrarán el día 8 del corriente, en el Santuario de Nuestra Señora del Huerto.

Saluda a Vd. muy atte. — Julia Barguñá presidenta; María Isabel Gollán, secretaria.

Ha sido confeccionado el programa de actos religiosos que transcribimos a continuación:

A las 6 horas: Misa.

A las 8 horas: Misa de Comunión General oficiada por el Director de la Congregación Pbro. Manuel Aizpuru, Fiscal Eclesiástico.

A las 9.30 horas. Solemne Pontifical, oficiado por el Ilmo. Obispo Mons. Rafael Canale Oberti, delegado del Ilmo. y Revdo. Obispo Diocesano, Mons. Juan Agustín Boneo.

Se cantará la misa solemne de Prof. E. Güell, con acompañamiento de orquesta e interpretadas por un selecto coro de señoras y señoritas.

Oración sagrada a cargo del Pbro. Angel Martegani.

Acto continuo se expondrá S. D. M.

A las 17 horas. Acto de consagración de las hijas de María a la Santísima Virgen.

Ofrecimiento y entrega de una placa conmemorativa.

Bendición solemne con S. D. M.

A las 8.30 horas: Misa de Requiem en sufragio de las almas re las Consocias y bienhechores difuntos.

La parte musical y coral que amenizará la solemne misa de las nueve y media horas será dirigida por la señora Aquilina Delmonte de Alegre y a la señorita Irene López, acompañadas de las siguientes damas y señoritas:

María Esther Ch. de Cafferata, Antoñita Meca, Argentina F. de Arits Sánz, María Hortensia E. de Rouillón, Exequiela Ruíz, Lola S. de Muzzio, María V. de Amuchástegui, María Hortensia R. de Gómez Zorrilla, Emma Quintana, María P. de Deambroggi, Rosita P. de Filiol, Luisa G. de Brignardello, Hortensia C. de Tricerri, Amanda Sívori, Anita W. de Ripoli, Elisa W. de Aulmann, Mariana Pérez Nieva, Rosita Moreno, Matilde Sueldo, Rosarito L. de López, Adela Facciano, Isabel F. de Rodríguez, Amanda N. de Cid, Dagmar y M. Delia Pérez Nieva, Dimira Castelli, Ma. Esther Paesler, María Esther Cafferata, M. Mercedes Amuchástegui, Josefina y Sarita Castilla, Delia Lips, Ada Moltedo, Angelita Machelo, ara López Marull, Teresa y Cleonice Gerbi, Carmen Mendoza, Lina Yiotti, Ma. Esther Quazzolo, Carmen Franco, Rosa Garré, Elena Curoi, Alicia Data, Antonio Semino, Olga Vichina, Rita Médici y Gina Romanelli.

Estas ceremonias, congregarán en las naves del mencionado templo, a un selecto y numeroso núcleo de familias de nuestra élite.

MISA IMPETRATORIA—

En la capilla del colegio de la Santa Unión de los Sagrados Corazones, fué oficiada esta mañana una misa impetratoria en honor de la Sta. Adelina Baraldi, despidiéndola de su vida de soltera.

Invitadas expresamente por la Sta. Presidenta de las Hijas de María de la citada capilla, institución que auspició esta ceremonia, concrurieron al acto numerosas consocias y amigas de la gentil desposada, la que recibió numerosas felicitaciones luego de terminarse la ceremonia.

DEMOSTRACIONES—

Fué servido ayer a medio día, en los salones de la Rotisserie Cifré, un almuerzo con el cual obsequió el cónsul general de Italia a los componentes de la Cía. Falconi.

En le mismo bar fué servido por la tarde un te en honor de los mismos artistas, demostración ofrecida por el Dr. Sarguel.

REUNION—

El jueves próximo se efectuará una reunión en casa del Sr. Ignacio Castillo, la que tiene por objeto festejar un acintecimiento íntimo.

BODA—

Será bendecidaa el sábado próximo, la unión matrimonial de la Sta. C. Armormino con el Sr. José Romero, pertenecientes ambos a conocidas familias.

Las actas del registro civiy serán suscriptas por los señores Sant' Angelo y Agustín Chiachera, por parte de la contrayente y en representación del novio por los Sres. Gregorio Torres y Manuel Romero.

Festejando el fausto acontecimiento se realizará una reunión familiar.

BARALDI - CELAYA—

El sábado próximo será bendecida la unión matrimonial de la Srta. Adelina Baraldi, con el Sr. Miguel Celaya. La ceremonia religiosa se realizará en casa de los padres de la gentir prometida y será apadrinado por la Sra. Adela de Villegas de Baraldi y el Dr. Alberto Baraldi.

Suscribirán las actas del registro civil, en representación de la novia los Sres Fernándo F. Centeno y Néstor Noriega, haciéndolo por parte del contrayente, los Sres. Dr. Francisco E. Correa y Alfredo Maidagan.

Aunque este feliz acontecimiento será festejaado en la mayor intimidad, ha de tener gran resonancia en nuestros círculos sociales, a los que están estrechamente vinculados ambos contrayentes.

MISA BLANCA—

Pasado mañana a las 8.15 se oficiará en la capilla del Colegio de las Misioneras del S. C. una misa blanca en honor de la Srta. Josefa Silva quien se despide de la congregación con motivo de su próximo enlace.

La Srta. presidenta de las Hijas de María, de la citada capilla invita a todas sus consocias a asistir a este acto.

TRASLACIONES—

Han llegado:

—De Bs. Aires, el Sr. Carlos M. Farabelli acompañado de su esposa Da. María Luisa Antelo.

—De Funes, el Dr. Jorge Lagos y familia.

—De la C. Federal, los Dres. José Colombo Berra y Juan Luis Ferarotti.

—De Córdoba, con destino a Bs. Aires, D. Ramón Cabezas.

—De Bs. Aires, el Sr. Angel M. Sanguinetti.

—Del mismo punto, D. Osvaldo Testoni.

—De Totoras, el Sr. Angel S. Igobone.

Han partido:

—Para Villa Mercedes (S. Luis) D. Herminio Cerruti.

—A Gral. Lagos, D. Luis Mancini y familia.

—Para [illegible], las Stas. Laura Emma y Alda Mendoza Sarmiento.

—Para Villa Cafferata, el Sr. Pascual Colli.

—Para La Falda el Sr. Manuel Alvarez, su esposa Da. Sabina Filippini y su hija Hilda.

—Para Córdoba, el Dr. Tomás Castellanos.

Almanaques
Pantallas
Artículos de reclame
Tarjetas Postales
No compre sin antes consultar mis
PRECIOS!!
Solicite muestrarios.
LIBRERIA, PAPELERIA e IMPRENTA
—DE—
MANUEL ALVAREZ
883 SARMIENTO 885
ROSARIO

MUEBLES DE ESTILO
EXPOSICION PERMANENTE
MODELOS MODERNOS
Y ANTIGUOS
VARILLAS y MOLDURAS
PARA DECORADOS Y EMPAPELADOS, GRAN SURTIDO
PRECIOS SIN COMPETENCIA
SE CONCEDEN CREDITOS
Juan B. Ciliberto
Fábrica y local de Ventas: 9 DE JULIO 1837-41
U. T. 5897

LA ESCENA

LOLITA RAMOS



La simpática tiple que con la cancionista Carmen Moreno forman el aplaudido número denominado "Las Porteñas", que obtiene singular éxito en el Cine Varietée Rosario

SE FUE LA COMPAÑIA FALCONI

A una brillante velada dió margen la función realizada anoche en el Odeón, en honor del primer actor y director del elenco señor Armando Falconi, velada, que como anunciáramos, era la última de la interesante serie ofrecida entre nosotros. Un programa excepcional, que comprendía las representaciones de "Addio Giovinezza" y "Don Pietro Caruso" sirvió para poner en evidencia en forma terminante la excelencia del elenco y en primer término los méritos indiscutibles de intérpretes que tiene Don Armando Falconi.

En efecto; habituado este primer actor a un trabajo de corte regocijante como es la pochade y el vaudeville, sorprendió gratamente en el personaje protagonista del difundido drama de Bracco, que es como se sabe verdadera piedra de toque de muchos actores dramáticos.

Falconi, comprende el personaje de "Don Pietro" y sin detonancias, propias de actores adocenados, que creen que el éxito de una interpretación estriba en gritos y tiradas de cabello, ofrece un cuidado estudio del doloroso personaje, culminando en las escenas tiernas, donde se presenta como un gran actor.

El público que llenaba totalmente la aristocrática sala, aplaudió con entusiasmo al señor Falconi, tributándole así, un cálido homenaje en su función de despedida, aplausos que se hicieron extensivos a la señorita Paola Borboni, primera actriz, que fué una de las figuras predilectas de la temporada.

La compañía partió esta mañana para Buenos Aires, donde realizar esta noche una función en beneficio de "La casa del teatro" y terminando con ella su campaña en la Argentina, pues el jueves embarcarán de regreso a Italia.

Dr. Ramos Merillas
MEDICINA y CIRUJIA GENERAL
ESPECIALISTA
Estómago Intestino
Higado Vientre
RAYOS X
Procedente de las clínicas de MADRID PARIS BERLIN
MITRE 743-De 2 a 6-Tel. 20098

Los modernos directores escénicos

Hasta ahora los poetas dramáticos en Italia—escribe Silvio D'Amico en "Comoedia"—habían tenido un enemigo: el actor. Pero parece que hoy ha surgido otro: el director de escena". Aunque añade en seguida que "dado el gusto todavía reinante respecto del palco escénico, este nuevo peligro se halla aun en estado de lejana amenaza".

Refiérese, luego, D'Amico a lo que deba entenderse por "metteur en scéne" o director escénico, y a la tendencia de los modernos directores de ampliar considerablemente sus respectivas facultades. Y, a este respecto, recuerda lo que escribió hace cierto tiempo Georges Pitoeff en "Le Temps" de París. Vale la pena reproducir los párrafos del referido artículo, cuyo autor aparece en él como portavoz de los "metteurs" de la moderna escuela.

La tradición no acuerda al director de escena más función que la de ser un fiel servidor del autor y un guía ilustrado para el artista teatral. Con este antiguo concepto, el arte quedaría reducido a una suerte de "confesión". Y la "mise en scéne" se concretaría a estos:

Para el actor: "Sentáos a la izquierda; volved a salir; descended; articulad bien las palabras; hablad más fuerte", etcétera. Para los tramoyistas y sus ayudantes: "Colocad el salón rojo y no os olvidéis de la mesita junto a las candilejas; preparad el cielo y los árboles". Para los efectos de luz: "Dos reflectores sobre el jardín, con los vidrios colorados". Y para el autor: "Quitad esta "tirada"; dad valor a esa réplica; prestadle más emoción...

Mas, si es verdad que se conceden a los "metteurs" ciertos derechos sobre los artistas, no acontece lo mismo respecto de los actores. Sólo deben concretarse a interpretar el texto de las obras, y ya es mucho permitirles.

Por nuestra parte, tenemos una opinión totalmente distinta. Nos parece que el director de escena debe ser el creador y dueño absoluto del arte escénico. El drama escrito tiene su existencia real en el libro el lector lo entenderá e interpretará de acuerdo con su propia imaginación. Pero cuando el drama es trasportado al proscenio, la misión del escritor ha terminado: incumbe yá a otro el trabajo de transformarlo en espectáculo. Y esto en nada disminuye el lugar que corresponde al autor, sólo defiende la "absoluta independencia" del arte escénico..."

De este modo, el "metteur" ya no interpreta simplemente, sino que "crea", sirviéndose de todos estos elementos: actores, escenas, texto de la obra, ambiente, luces y sombras, decoraciones, voces, ruidos y sonidos, etcétera.

Es, más o menos, la teoría que sostiene Antón Giulio Bragaglia en Italia, "leader" del movimiento regenerativo del teatro peninsular.

Gordon Craig va mucho más lejos que Bragaglia. En su "Arte del Teatro" aboga por el restablecimiento de los actores-creadores, retornando a la comedia libremente improvisada, y afirma que "el teatro no ha nacido aún". Sólo llegará la hora del verdadero teatro el día en que todo lo que en el escenario ocurra palabra, plástica, colores y eventualmente música—sea obra de un mismo y único cerebro: el del director escénico. En cuanto a los actores, Gordon Craig los hará hacer de madera y se llamarán "supermarionettes".

Menciona el articulista las tendencias extremas a que han llegado ciertos "metteurs" modernos. Algunos, como Max Reinhardt, orientaron sus esfuerzos hacia lo que D'Amico llama "acrobacia de la fantasía": palcos escénicos giratorios, ambientes maravillosos, mecanismos y trucos desconcertantes, etcétera. Otros, como Bakst, reafirmaron la afinidad entre la escenografía y la arquitectura, dedicándose a las construcciones imponentes. Otros más como el ginebrino Appia y el severísimo Jacques Copeau, predicaron la sobriedad y la austeridad, adoptando las "escenas sugeridas"—fondos uniformes, coloración neutra, ambiente vago—que permiten al espectador colaborar con su imaginación al complemento del decorado escénico, supliendo la que falta a voluntad.

Comenta, luego, largamente D'Amico todas estas tendencias extremas, como ramas radiales desprendidas de un tronco central, constituído por la necesidad de restaurar el teatro que las sucesivas desviaciones han llevado poco a poco a restringir y hasta perder buena parte de su teatralidad. Deduce de la evolución experimentada por el teatro, desde las tragedias griegas hasta nuestros días, y de cuyos rasgos salientes pasa rápida revista, que la mayor sencillez escenográfica corresponde a las épocas de mejores obras dramáticas, y, viceversa, cuanto más se va recargando y complicando el escenario, tanto menos valen artística y teatralmente las obras representadas. Una tragedia de Esquilo, un drama de Sheakespeare o una comedia de Moliére no permiten al director escénico ningún género de liberalidades: no puede sino ser un fiel intérprete del ambiente y del concepto personal del autor.

Tampoco está D'Amico de acuerdo con aquellos que predican la fidelidad rígida y absoluta con el ambiente y sobre todo con los trajes de la época en que se desarrollan los episodios, porque ello llevaría a extremos que chocarían al público: Hamlet vestido de blanco, por ejemplo, porque en aquel tiempo se usaba el blanco para el luto; los actores de "Don Carlos", de Schiller, o de "Egmont", de Goethe, con cuellos duros, como los de la época, pero que no les dejarían mover la cabeza ni hablar siquiera con la requerida naturalidad, etcétera.

Es claro que resulta aun menos admisible un Hamlet de frac o un Polonio de levita; pero de la habilidad del "metteur" depende que se obtenga la "gradación" exacta que permita mantener la indispensable fidelidad de ambiente dentro de flexibles límites para su mejor adaptación.

Contrariamente a lo que opina Gino Gori—que afirma que "donde decae el drama, decae la escenografía"—, D'Amico estima que "la más alta poesía dramática ha coincidido siempre con la "mise en scéne" más rudimentaria. Sumario aunque no tanto como suele creerse era el aparato escénico de los trágicos griegos; aproximativo y algo elemental y caprichoso, el de Shakespeare esencialmente sobrio, el de Corneille, Racine o Moliére; ingenuo, el de Goldoni, y desnudamente verista, el de Ibsen". Y añade, luego:

"Por el contrario, cuando el interés por el aparato escénico aparece en primer plano y el "gusto visual" triunfa exageradamente, es porque la poesía dramática se encuentra casi siempre en decadencia". Los grandes autores han protestado a menudo cuando la escenografía llegaba a primar en los espectáculos. "Lasca se quejaba de la suntuosidad de los llamados "intermezzi", que desviaban la atención del público. Lope de Vega, en el prólogo del sexto volumen de sus comedias, se indignaba contra las máquinas, los trucos y las apariciones fantásticas, que distraían a los espectadores del interés de la poesía".

La sangre que aparece en la herida que recibe Jesús de un lanzazo del centurión, en "Pasión" de Oberammergau, y la lluvia "verdadera" que Max Reinhardt introdujo hace algunos años en la representación de "Los fracasados", de Lenormand, en Viena, son detalles que distraen evidentemente al público y que le hacen perder en parte el "hilo" del espectáculo.

Y D'Amico concluye así su interesante artículo: "El teatro dramático pertenece al reino de los poetas (dramaturgos o comediógrafos); son, pues, los poetas quienes deben "mandar" en la materia. A todos los intérpretes—sean "régisseurs" o sean actores—les corresponderá obedecer. Bdagaglia no quiere saber nada de autores. "El teatro—dijo éste en cierta ocasión—debiera ser dominado por un déspota culto, según la expresión de Oscar Wilde, pero con tal que ese déspota no sea en modo alguno el literato: la experiencia ya ha sido hecha..." Es verdad, la experiencia ha sido ya hecha con Esquilo, Sófocles, Plauto, Shakespeare, Moliére, Calderón, Goldoni e Ibsen. Todos ellos han sido directores de teatro; pero nada autoriza a creer que hayan fracasado, como insinúa Bragaglia".

Recompense a un Niño y Hágalo Feliz

Ahora que vienen las vacaciones, el mejor regalo de moda y de recompensa que podéis hacer a vuestro hijo es el saludable ejercicio de la bicicleta en demostración de su brillante comportamiento en el colegio, dirijid vuestros pasos a mi Casa sin compromiso ninguno, en donde podéis ver un soberbio surtido de bicicletas para niños, y garanto que saldréis conforme y complacido, por cuanto este es el lema de mi Casa.

HAY BICICLETAS DESDE $ 90.-
DOY FACILIDADES DE PAGO
NO OLVIDEIS: CASA R. DE DOMINICIS
CORRIENTES 302, esq. Catamarca

FARMACIA "BARCHI"
CORRIENTES esq. SANTA FE
TELEFONO 7875 ROSARIO

UNA COFERENCIA EN EL ODEON

El conocido orador árabe doctor Stéfano, que recientemente disertara en el Nacional, con halagüeño éxito, ofrecerá esta noche una segunda conferencia en el Odeón, la que dará comienzo a las 22 horas.

Tratará en ella un interesante tema, que ha denominado "Las democracias de América, vistas por un árabe" y cuyo resumen es como sigue:

El movimiento democrático en los tiempos modernos. El nacimiento de las democracias americanas. Diferencia fundamental entre las democracias de América y las de Europa. Evolución de la vida democrática americana en el siglo XIX. La transformación ideológica en la democracia de los Estados Unidos. La crisis actual de la democracia. La democracia Argentina en el momento presente. Influencia de la mujer en las democracias de América. El porvenir de la democracia argentina.

Como al anterior, esta conferencia será en castellano y ha despertado singular interés.

ESTRENARAN HOY EN LA COMEDIA "LOS MOMENTOS INTERESANTES"

Brillantemente sigue desarrollando su temporada en a popular sala de la cortada Ricardone, la compañía de revistas que dirige Antonio De Bassi. El público concurre en cantidad numerosa y el interés por estos espectáculos, no ha decaído un solo día, máxime cuando el cartel se varía constante e inteligentemente. Es así, como a pesar del éxito obtenido con dos los últimos estrenos, se anuncia para hoy en sección familiar, repitiéndolo en la segunda sección de la noche, el estreno de la revista en once cuadros, titulada "Los momentos interesantes", que su autor el señor De Bassi, califica como "selección de escenas divertidas y cuadros artísticos".

Damos a continuación los títulos de los cuadros: "Un momentito", "Momentos felices", "Charlestomanía", "El momento melódico", "El momento criollo", "Buscando el olvido", "El bouquet primaveral", "La canción del momento", "The Quinkajou", "El sumario del asalto al hospital Rawson", "Momento final".

Completará el programa de hoy "Pasen a ver el nuevo fenómeno", que se representará en primera y tercera sección.

PASO LA COMPAÑIA DE GLORIA FERRANDIZ

Estuvo anoche de paso por esta y con rumbo a Zárate, punto terminal de la gira de este año, la compañía nacional que encabeza la aplaudida actriz Gloria Ferrándiz y cuya dirección artística ejerce el conocido autor Francisco Defilippis Novoa.

El inteligente escritor, con quien departimos un rato, se manifiesta satisfecho del resultado artístico y económico de la gira, no ocultando su vivo deseo de realizar en el año entrante una temporada entre nosotros. Al efecto ha conversado con algunos empresarios de ésta, no siendo difícil que la compañía que dirige estuviera en Rosario en Marzo del año entrante. Gloria Ferrándiz, actriz joven, de reconocida capacidad artística, es una figura nueva para nuestro público y cuenta con un núcleo de comediantes entusiastas e inteligentes que la acompañan desde hace cuatro años.

En el repertorio que es extenso figuran obras nacionales y extranjeras, animadas todas por el espíritu renovador de Defilippis Novoa, que realiza en tal sentido una verdadera misión de director artístico, misión que fuera aplaudida últimamente por la prensa de Buenos Aires, en la temporada que esta compañía llevó a cabo en el teatro Marconi de la Capital Federal.

Demetrio Papovich
CAPATAZ CONTRATISTA en ESCALERAS DE CEMENTO ARMADO
PIDAN PRESUPUESTO
9 de Julio 727-Rosario

EVITA FRANCO INTERPRETO MAL UN ROL

Es la primera vez, creemos que la joven actriz sufre un percance en su carrera artística. En Montevideo, donde actúa con la compañía que dirige su padre, acaba de interpretar muy mal, el rol de "chauffeur". Véase la noticia que tomamos del diario "El Plata" de la capital uruguaya:

"La inteligente primera actriz del Urquiza chocó ayer, dirigiendo su automóvil, que sea dicho entre paréntesis, quedó en bastante mal estado. Parece que la "chafeusse", realizó una maniobra equivocada. Calculó mal las distancias y quiso pasar donde no podía. Le tomó un "bocadillo" a un autobús y pagó las consecuencias. Por dos o tres días, los habitués de Pocitos no podrán ver a la actriz joven y simpática luciendo sus habilidades en el manejo de su máquina.

Y seguimos diciendo lo de las habilidades a pesar del accidente, porque un tropezón cualquiera d da en la vida..."

"TIMBERO HASTA LA MUERTE" ESTRENAN EN EL NACIONAL

Pomar y su entusiasta elenco, siguen trabajando con el mismo ánimo inicial, que le hiciera estrenar gran cantidad de obras en la temporada, próxima a expirar. Y en esta última semana de actuación, que pudieron defenderla con reprises, se estrena igual que en los comienzos. Para hoy en sección familiar, debiendo ocupar también la segunda sección nocturna, se anuncia el estreno de la pieza cómica en dos cuadros titulada "Timbero hasta la muerte" original del señor Nicolás de las Llanderas, autor que tiene dadas a la escena nacional buen número de producciones graciosas.

El estreno de hoy llevará el siguiente reparto.

Jovita, I. Harrinson; Carmen, A. Martínez; Doña Petrona, I. Padilla; El padre, M. Marcos; Telésforo, J. Robert; Totón, S. Pomar; Carlos, J. Pasmayor; Don Cándido, E. Lillo; Don Cosme, M. Seré; El Vasco, S. Mancini; Empleado, O. Araquistain.

El sábado se realizará la función en honor y beneficio de María Esther y Segundo Pomar, la simpática pareja de primera figuras, que han sido, sin duda, los animadores de la temporada que terminará el domingo.

HA REORGANIZADO SU COMPAÑIA ERMETE ZACCONI

Ermete Zacconi se disponía a iniciar sus actividades en Italia, a la salida del último correo. Annunciaba su "rentrée", efectivamente, en el Nazionale de Florencia, con "Il Cardinale Lambertini". Zacconi se proponía trabajar hasta fines de Mayo, estrenando durante ese período, una comedia de Sabatino López y otra de Giovacchino Forzano.

La compañía es nueva. En sus filas notamos a la señorita Haydée Urbani, la bonita y gentil dama joven que trabajó el año pasado con Italia Almirante.

Véase la composición del elenco: Actrices: Mirka Campi, Giulia Costa, Inés Cristina, María De Monticelli, Desdémona Gemmó, Donatella Gemmó, Irene Ponzi, Sara Rodolfi, Teresita Rossi, Haydée Urbani.

Actores: Adolfo Andreoni, Leopoldo Andreoni, Ernesto Beccari, Giuseppe Bonamano, Orestes Borra, Carlo Braschia, Alberto Campi, Augusto Contardi, Alfredo Dini, Guido De Monticello, Giulio Gemmó, Ettore Mironi, Attos Paolucci, Achille Ponzi, Carlo Tamberlani, Ferdinando Tamberlani, Giuseppe Villameno y Ermete Zacconi.

NOTICIAS DE ALBERDI

ALBERDI VUELVE AL ESTADO DE OTROS TIEMPOS

Alberdi, el barrio más pintoresco de Rosario y al que, durante la administración del señor Reynares Solari se le dispensó preferente atención, higienizando y reparando sus calles, hasta mejorar los servicios públicos municipales, vuelve en la actualidad a quedar en el más absoluto abandono de otros tiempos.

Con las calles en pésimo estado y pobladas de yuyales, los animales sueltos destruyendo las arboledas y plantaciones de la plaza, el boulevard Rondeau falto de barrido y de riego, Alberdi se presenta a la vista del espectador con el triste aspecto del último villorrio de campaña.

Ante el desquicio y abandono que reina en dicho barrio, el actual Intendente debe explicar si el personal de su dependencia tiene solo por misión dedicarse a la politiquería o la la atención de los intereses edilicios que han sido abandonados hasta el extremo que señalamos.



Noticias de Arroyito

EN LA ESCUELA JOSE MARIA ESTRADA—EL PRIMER PREMIO DE ESTIMULO A LA APLICACION Y MEJOR CONDUCTA

El domingo último, a las 10 horas, tuvo lugar en la Escuela José María Estrada, que tan dignamente dirige la señora Dionisia Rojas de Imperiale, una hermosa fiesta de carácter interno, la que tenía objeto entregar los premios de estímulo a las alumnas que durante el curso escolar que terminó, se habían distinguido por su buena conducta y aplicación.

El 1er. premio, donación del Dr. Héctor Valdez, consistente en una medalla de oro, le fué adjudicado y entregado a la niña Teresita C. Cuc, alumna de 6o. grado, quien emocionada, leyó el siguiente discurso:

"Señora directora, señorita vice, profesoras: Ningún momento mejor que éste para testimoniar el afecto que me liga a esta casa, dondo cinco años ha, empecé a vislumbrar el alto significado de la educación; que por otra parte es el arte de capacitar al hombre para la vida social.

La escuela es un puente entre el hogar y la sociedad y es evidente que el trabajo educacional implica la más grave responsabilidad social, por eso un profundo afecto nos debe unir a nuestras maestras que nos preparan para la acción, para el porvenir.

Como dice Ingenieros: "la sociedad entrega al maestro los niños, como al jardinero las semillas, para que en aquellos germinen sentimientos, como de ésta brotan flores".

Hay que saber formar los almácigos humanos, regarlos, protegerlos, clasificarlos, separar las malezas, para que de la escuela salga bella y lozana la más admirable flor del universo: el hombre!

El maestro formará caracteres, como el escultor plasma estátuas.

Surge como un axioma irrefutable la simpatía que nos debe enlazar, el inmenso respeto que debemos tener, y el agradecimiento profundo que debe primar en nuestras conciencias!

Sra. directora, señorita vice y profesoras, hacia ustedes elevo el sincero agradecimiento de todo el alumnado por el gran beneficio recibido; debo elevar también el vivo deseo que albergan los corazones de todas mis compañeras presentes, de que obtengaís durante las próximas vacaciones, el justo descanso para vuestra ruda tarea; iniciar el nuevo año bajo los mejores auspicios, para retornar a cumplir vuestra habitual labor entre las que los preparan, ansiosas de verse nuevamente bajo vuestra custodia.

Mis condiscípulas, y yo, no nos encontraremos entre ellas: habíamos abrigado la esperanza de vernos favorecidas aún por un año más, pero nos vemos obligadas a abandonaros.

Recibid, sin embargo, nuestros augurios más ardientes en pro de vuestra salud y felicidad."

SOCIALES

En la casa del Sr. Vicente Aragone—

Con motivo de haber tomado la primera comunión su hijito Oscar Héctor, el señor Vicente Aragone y su distinguida esposa doña Luisa Gaira, reunieron el domingo último, por la tarde, en la residencia que los nombrados poseen en la calle Gabriel Carrasco, a un grupo de sus amistades más allegadas, en una reunión familiar, en la que, con la gentileza que les caracteriza los dueños de casa, hicieron derroche de atenciones y obsequiosidad para con los invitados.

A un suntuoso lunch hicieron los honores los concurrentes a esta fiesta, en la que primó un ambiente de franca alegría y de exquisita sociabilidad.

Dr. ALFREDO BAETTI
Médico del Hospital Centenario
Clínica General y Niños
CALLE 21 No. 981 (Arroyito)
Teléfono 8050
CONSULTAS DE 15 A 17

CONSULTORIO DENTAL DE Dr. HOFFMAN
ATIENDE
J. J. PASSO 1211
Martes, Jueves, Domingo, 9 a 11 1|2
Sábados 3 a 7 1|2
LAPRIDA 891
Lunes, Miércoles y Viernes 8 a 11 1|2
Martes y Jueves 2 a 7
TELEFONO 23289

Dr. JOSE I. CAVALLO
Enfermedades de Señoras, Hombres y Niños
Consultas de 8 a 10 y de 16 a 18 horas
AVENIDA ALBERDI 591
Teléfono 3057 :: ARROYITO

Dr. ENRIQUE MARTINEZ NUÑEZ
MEDICO CIRUJANO
Pulmón e Internas. Tuberculosis
Consultas de 15 a 17
AVENIDA ALBERDI 770
Teléfono 9012 :: ROSARIO

José Aragone
(De la firma Fernando Pesan)
Adquiera uno o más lotes de terreno en 100 mensualidades, sin interés y desde $ 6, en paraje ideal
PAGANDO UNA MENSUALIDAD SE LE DA POSESION EN EL ACTO
Informes: Avda. Alberdi 730
TELEFONO 8090. ARROYITO

Conrado A. Giorgi
Director del Hospital Alberdi. — Ex practicante del H. Alvear Bs. Aires. — Médico del Hospital Centenario
TRASLADO SU CONSULTORIO
Av. RONDEAU 1731 Teléf. 50 Sarratea
CONSULTAS: 9 a 12-16 a 18

HELADOS YORK
Servicio Rápido para familia.— Se atiende pedido por teléfono desde 5 Helados, sin aumento de precio
PRESIDENTE ROCA 1680 TELEFONO 21857

CINEMATOGRAFIA

"PEDRO, EL CORSARIO", POR EL RENOMBRADO ACTOR PAUL RICHTER

Esta obra narra, una apasionante historia de amor, celo y aventuras, entre gentes de mar. Ambiente de inefable belleza, fiestas y ritos de esta magnífica concepción.

Esta película que procede de los acreditados estudios de la U. F. A. de Berlín. Es una película de corte pasional y caballeresco. Sus escenas tienen el raro encanto de lo legendario, de lo heroico y de lo galante. La historia que narra es de vasto alcance emocional y lleva un sello de humanidad que la hace interesante para toda clase de público.

La acción comienza por presentarnos a un muchacho arrogante, de belleza varonil y espíritu aventurero, contemplando desde una playa el castillo misterioso en donde se refugia una temible banda de corsarios. Quisiera él pertenecer a ese grupo de hombres valerosos, indomables, que desprecian la vida por el dominio de los mares. La ocasión se presenta un día y Pedro llega al castillo-fortaleza. La pena de muerte le correspondería por haber violado el recinto de los corsarios, pero la intervención de Salvattore, jefe de los lobos de mar, lo salva.

Y Pedro empieza a distinguirse entre sus nuevos camaradas, por su valor, su inteligencia y nobleza. Pero en una batalla Salvattore es herido y para curarse va a España, en donde conoce a una dama fascinadora, de quien se enamora locamente. Ella, espíritu inquieto, voluble, quiere saber de la vida de esos hombres y sigue al corsario. Y Salvattore, llega así, de regreso, con una bella mujer, que habrá de ser la causa de la honda tragedia pasional, que habrá de desarrollarse. La hechicera dama española tiende sus redes amorosas a Pedro; y aquel enamorado de ella, empieza a dudar entre el deber y la pasión que lo domina. Sigue el drama con alternativas variadas y emocionantes, hasta que se produce entre Pedro y Salvattore, la lucha franca y formidable por el amor de la encantadora.

"Pedro, el Corsario" se estrenará el jueves en el Empire Theatre y en el Cine Córdoba.

"LA BATALLA DE JUTLANDIA" SIGUE EN EL CINE CORDOBA

Numeroso ha sido el público que ha asistido a las exhibiciones que se han sucedido de "La batalla de Jutlandia", y que ha quedado favorablemente impresionado por las escenas interesantes y dramáticas del film.

"La batalla de Jutlandia" tiene como protagonistas a héroes de la guerra; pero no es tan solo la relación de un episodio histórico, que aparece en la pantalla con una realidad que produce sensación por los actos que realizan los heroicos marinos de las escuadras inglesas y alemana, en la célebre batalla en que se midieron tenazmente. Es un drama pasional que se desarrolla intensamente, casi trágicamente por las derivaciones que tiene.

"La batalla de Jutlandia" se exhibirá hoy en el cine Córdoba, en las secciones familiar y noche.

"LA FAVORITA DEL DERBY" HOY EN EL CINE BELGRANO

Metro-Goldwyn-Mayer de la Argentina estrenó con éxito en nuestros principales salones este film del sello First National Pictures, film en el cual el espectador se ve transportado a las célebres carreras hípicas de Epson. Da lugar esto a que desfilen en la pantalla los reyes de Inglaterra y numerosas y destacadas personalidades de aquel país, como así también varias escenas del último gran Derby.

Son los principales intérpretes de este film Conway Tearle, Bárbara Bedford, Ward Crane y Chas. Mc. Hughe.

Antonio S. Pirani

DEPOSITO DE CAL DE CORDOBA, CARBON Y LEÑA

Boulevard 27 de Febrero 1061

Tel. 7377

pte.

Las películas que se impresionan en Francia

"FLOR DE AMOR"

Novela de la Sr. Marcelle Vioux adaptada y dirigida por Marcel Vandal, interpretada por una nueva artista Rose May, por el gran trágico Maurice de Féraudy, Edmond Van Daele (Robespierre en "Napoleón") y Paul Amiot. Producción: Film d'Art. Editora: Aubert.

"OLIVIER MADONE"

Argumento del conocido novelista Alexandre Arnoux. Charles Dullin, el prestigioso intérprete de "El Milagro de los lobos" y de "El jugador de ajedrez", reaparece en la película de Jean Grémillon. A su lado veremos a Génica Athanasiu, Roger Karl y las Sras. Annabella y Ch. Dullin.

"LA SUERTE"

La obra maestra de Alfred Capus será también adaptada bajo la dirección de René Barberis, que fué el asistente de Henri Fescourt. Sandra Milowanoff, Elmire Vautier, Rolla Norman y André Nicolle serán los protagonistas de "La Suerte". Producción: Cinéromans.

"CONDESA MARIA"

Con el propósito de un ensayo leal de colaboración franco - español, el Sr. Kamenka, Administrador - Delegado de la Sociedad Albatros, acaba de terminar la organización de la tropa que sale estos días para el Rif español, en donde serán impresionadas las principales escenas de "Condesa María". El distinguido director Benito Perojo realizará esta cinta, con los artistas españoles Rosario Pino y Valentino Parera, y la estrella ruso - francesa Sandra Milowanoff.

"PRINCIPE JUAN"

René Hervil, el acertado director de "Knock" y de "La llama" se ha encargado de la adaptación de la obra teatral de Charles Merc llamado para interpretarla en la pantalla a los siguientes artistas Renée Héribel, Lucien Dalsace, Simone Montalet, Paul Guidé y André Dubosc. Esteriores y escenas de casino en Ostende. Interiores en Poinville, cerca de París. Producción: Cinéromans.

"LA MADONA DE LOS SLEEPINGS"

Laa cosmopólita novela de Maurice Dekobra está adaptada a la pantalla por Maurice Gleize, e interpretada por las Sras. Claude France Annette Benson, Mary Serta y Olaf Fjord, Gaston Modot, Joe Hamman. Producción Natan. Editora Paramount.

"VERDUN, VISION HISTORICA"

Este film de León Poirier no tendrá otra tendencia que la de inspira el odio de la guerra, evocando las imágenes atroces, heróicas y sobrehumanaas que merecieron a Verdún su epíteto de ciudad - mártir.

"JUANA LA LORENA"

Argumento de Jean José Frappa. En esta reconstitución de la ivda de Juana de Arco, el director Marco de Gastyne ha impresionado ya escenas grandiosas, como son las de la consagración de Reims, la batalla de Patay y el sitio de Orleans. La encantadora Simone Genevois (Juana de Arco) está rodeada por la gentil Choura Milena, y por Philippe Heriat, Debucourt, Jean d'Albe. Producción Natan. Editora Aubert.

"LOS TRANSATLANTICOS"

Película moderna, según la novela de Abel Hermant, adaptada por Piero Colombier y H. Diamant-Berger, con una distribución de primer orden: Pepa Bonafé, Jean Dehelly, Aimé Simón Girard, Danielle Parola y Jim Gérald. Editora Aubert.

"LA CIUDAD DE MIL PLACERES"

Un parque de atracciones; ahí está el cuadro, con sus personajes que sufren sus pasiones y sus sentimientos: la preciosa Renée Héribel y Gastón Modot, Paul Richter, etc. Adaptación a cargo del celebrado director italiano Carmine Gallone. Producción: Films Sofar.

"PANAME" (París)

Halikoff lo termina en dos studios de la capital alemana. Jacque Catelain y Charles Vanel lo interpretan, con Lía Eibenshutz, Ruth Weyer y Olga Limbourg.

"EN LA SOMBRA DEL HAREM"

El célebre artista León Mathot y A. Liabel, adaptan el drama de Lucien Besnard. León Mathot tiene también su papel de protagonista y está secundado por Louise Lagrange, Jackie Monnier, Thérese Kolb y René Maupré. Preciosos decorados de Jaquelux.

"EL BARCO DE CRISTAL"

Película marítima sobre un tema simbólico. El hijo de unos fabricantes de vidrio desdeña la labor de sus padres: una catástrofe le hará reconocer la grandeza de su antiguo trabajo. Eric Barclay, André Nox, José Davert, Las Sras. Franccoise Rosay, Mary Kia Nagy, interpretan este film, dirigidos por Constantin David. Producción Milliet.

"MADAME RECAMIER"

Argumento del actual ministro francés, Sr. Eduardo Herriot. La bella época del Directorio, creado por la Convención francesa la tierna y noble figura de Madame Recamier nos serán evocados por la magia del cinematógrafo, bajo la experta dirección de Gaston Ravel, secundado por su asistente-decorador: Tony Yekain. Claude France, la cual debía desempeñar el papel de Madame Récamier, tiene compromisos anteriores, y no se sabe aún quién la reemplazará. Se habla de Renée Héribel, o, si no se hallase en América, de Arleffe Marchal. Los demás artistas, son la Sra. Francoise Rosay en el papel de Madame de Stael, Victor Vina (Sr. Récamier), y Guy Ferrand.

"LA GRAN DESGRACIA"

Los establecimientos J. Haik hacen impresionar una película que sintetiza los horrores, el heroísmo y la salvajez magnífica y estéril de la gran guerra. Los Sres. Dugés, A. Ryder y Parker Read (este último procedente de la Thomas Ince Cy) serán los realizadores de esta gran obra, por la cual han sido ya contratados: Desjardins, de la Comedia Francesa, Georges Charlia, J. F. Martial, P. de Calonne, etc. El Coronel Picot, en nombre de la Asociación de grandes heridos "Cueules Cassées" ha aprobado oficialmente este film.

"CARIDAD"

Película dramática de B. Simón el realizador de "El milagro de Lourdes", el cual gira en los Alpes, esta nueva producción, con la Sta. Alexianne, Charles Vanel, Nasthasia, y Jeanne Helbling, que tiene el papel de una joven americana caprichosa, elegante y deliciosa.

"ORDENE MI CAPITAN" ES UNA INTERESANTE PELICULA QUE HOY ESTRENA EL EMPIRE

El vodevil es el fuerte del apuesto galán Harry Liedtke, y en él triunfa en forma definitiva. Y así recordamos su brillante actuación en películas ponderables como "Amor a toque de corneta", "La hija del guardabosque", "Mariposas del Danubio", estrenada últimamente, con gran éxito.

El nuevo film que se anuncia para hoy de este celebrado actor es "Ordene, mi capitán!", brillante creación en la que se destaca su labor de artista consumado.

Trata del film de la historia y aventuras galantes de un príncipe austríaco, y un joven y apuesto oficial que acaba de contraer enlace y que, a poco de recibir la bendición tiene que separarse de su flamante esposa por consecuencias de un escándalo que le armara una antigua amiga.

Como siempre, Harri Liedtke interpreta el rol más simpático de la película, y es secundado por Olga Tchejowa, bella e interesante actriz que también realiza un trabajo excelente.

El estreno de "Ordene, mi capitán" se realizará hoy en el Empire Theatre, en las secciones familiar y noche.

"JUEGO DE DAMAS" HOY EN EL SOCIAL THEATRE

Metro-Goldwyn-Mayer de la Argentina exhibirá hoy en el Social Theatre, en las secciones familiar y noche, el film "Juego de damas", del sello First National Pictures, cuya interpretación ha ido realizada por los celebrados artistas Dorys Kenyon, Lloyd Hughes, Louisa Fazenda y Virginia Lee Corbin, que es desempeña con su habitual eficacia.

Es la historia de este film un conflicto puramente psicológico entre dos jóvenes que se aman, pero cuyo idilio amenaza prolongarse indefinidamente porque él cree que su novia quiere casarse para tener derecho a una cuantiosa herencia.

"DIAMANTES Y CORAZONES" PROXIMA SUPERESPECIAL DE LA METRO-GOLDWYN-MAYER

Uno de los próximos estrenos que presentará la Metro-Goldwyn-Mayer de la Argentina es "Diamantes y Corazones", super producción especial en cuya interpretación intervienen Paulina Star, Owen Moore, Lionel Barrymore y Douglas Fairbanks (hijo).

El asunto se refiere a una bella joven que, para satisfacer sus ambiciones de lujo y riquezas pasa por "sobrina" de un millonario, pero que al fin, enamorada de un joven bueno y pobre, se redime formando con su amado un hogar feliz, que es el final de la comedia, bien interesante por cierto, trazada con mano maestra por el director Edmundo Goulding, de quien es también el argumento.

Dr. L. Saenz

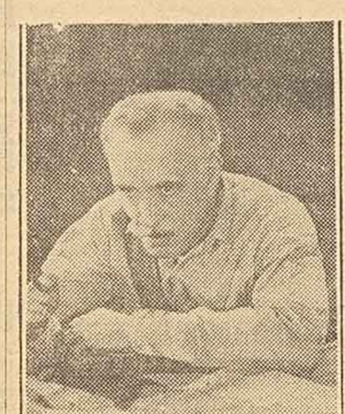
CIRUJANO DENTISTA

CORDOBA 1770 - TELEFONO 3728

Nov. 24 pte.

"LA DAMA ERRANTE" ES EL ESTRENO DE M. G. M. DEL SABADO PROXIMO

Bárbara Bedford y Lewis Stone, dos simpáticos intérpretes que vienen triunfando ampliamente, tienen a su cargo los roles protagónicos de "La dama errante", film que estrenará la Metro-Goldwyn-Mayer, de la Argentina el sábado próximo,



LEWIS STONE

simultáneamente, en los cines Varietée La Bolsa y San Martín.

Es una historia de amor y de dolor, y algunas de sus principales escenas se desarrollan en las selvas africanas, lo cual da ugar a que se presencien hermosos paisajes de la zona tórrida.

"AL CALOR DEL HOGAR" SE ESTRENARA EL DOMINGO

Para el domingo próximo la M. G. M. anuncia el estreno de "Al calor del hogar", cuyo asunto gira alrededor de la vida de una joven judía que se salva del arroyo por el amor verdadero que despierta en ella un joven que si bien no es de su religión le ofrece, en el matrimonio, la verdadera felicidad.

Tiene a su cargo los roles principales de este film los excelentes artistas Sally O'Neill, Roy D'Arcy y Charles Delaney, que se desempeñan como siempre, con todo acierto.

EL SEÑOR RAUL VIGLIONE, RESTABLECIDO

El simpático gerente de la Paramount Films S. A. de nuestra ciudad, señor Raúl Vigliane, que estuvo alejado temporalmente de sus tareas directivas a causa de haber tenido que sufrir la intervención del bisturí, ya mejorado, se reintegrará a sus actividades.

Nos congratulamos de saberle gozando nuevamente de buena saud, y de haber salido airoso del duro trance.

LOS PROGRAMAS DE HOY

Cine Empire Theatre

Especial a las 17., 0.20 y noche "Carta brava", 7 actos por Adolphe Menjou.

Familiar a las 18 y noche. Platea 0.80: "Ordene mi capitán", estreno en 8 actos. Preciosa comedia U. F. A. por Harry Liedtke.

Mañana: "La telefonista", por Madge Bellamy.

Jueves: "Iglesias, Ilusiones y blasones", por Dorothy Gish y "Pedro el corsario", extraordinaria U. F. A.

Cine Teatro Córdoba

Especial a las 17. (0.30), y noche. "Nuestra torre de ensueños 7 actos, por Marión Nixon.

Familiar a las 18.15 y noche. Platea $ 1. "La batalla de Jutlandia", 9 actos.

Jueves familiar y noche. "Amargos llantos", por Hellen Chadwick y noche "Pedro, el corsario", extraordinaria U. F. A.

Cine Belgrano

Familiar a las 18. 0.50: "Ases ocultos", estreno en 6 actos, por Charles Hutchinson; "Favorita en el Derby", 7 actos, estreno Metro Goldwyn Mayer, por Conway Tearle y Bárbara Bedford.

Noche a las 21. 0.50: "Noticiario"; "Aspero y barroso"; "Ases ocultos"; "Favorita en el Derby"; "Sobre llovido mojado".

Mañana día cómico, con extraordinario programa.

Jueves familiar y noche: "Pasta de campeón", por Richard Dix y "El Dr. Salamín", por Harold Lloyd.

Sábado: "Zigano", por Harry Piel.

Cine-Teatro San Martín

A las 17.45. Platea 0.80: "La patria de los Gauchos", 10 actos super producción nacional, estreno. En escena "Viva la moralidad", estreno, por Delval y su troupe.

A las 21. Platea $ 1.: "El misterio del millón", 7 actos estreno, por Lila Lee; "La patria de los Gauchos", 10 actos. Super producción nacional, estreno. En escena: "Viva la Moralidad", estreno por Delval y su troupe.

Gran Cine Varietée La Bolsa

San Lorenzo 1223. Teléf. 5268. Familiar a las 5.45. Entrada 0.80. "Se equivoca señor", cómica; "El abrigo de los mil dólares", soberbia super producción, 8 actos, por Mae Bush y Teodore Von Eltz. En escena: Tanagra Granzioli.

Noche a las 21. Entrada 1.00. "Se equivoca señor", cómica; "El triunfo del apache", 9 actos, por Ivor Novello; "El abrigo de los mil dólares", 8 actos, Mae Bush y Theodore Von Eltz. En escena: Tanagra Grazioli.

Jueves: "El amor en la corte de Rusia", extraordinaria, por John Gilbert.

CINE CORDOBA

HOY—FAMILIAR Y NOCHE—HOY

La Batalla de Jutlandia

TRIBUNALES

Juzgado de 1a Instancia de la 1a Nominación a cargo del Dr. Sánchez Zelada

Secretaría del escribano R. Capmany Puccio.

—Justo Ramón Almada. Sucesión. Se declara heredera a la esposa del causante llamada Rafaela María Guadalupe Cáceres y a sus cuatro hijos.

—Angel Zorgnatti contra Adolfo Ochoa. Se revoca con costas el decreto recurrido sin perjuicio de que la parte pueda concurrir al reconocimiento médico con otro facultativo. Se regulan 30 $ y 15 $ al Dr. Francisco Garo y proc. Rodolfo Segarra.

Secretaría del escribano Elías Alvarado.

—Benjamín Basualdo contra Mina de Mansilla. Se mantienen las regulaciones practicadas y se concede el recurso de apelación interpuesta.

—Jaime Carbonell. Sucesión. Se nombra perito inventariador, tasador y partidor al Dr. Juan Diez de Andino.

—Martina Pisciotti. Sucesión.— Se aprueba el peritaje efectuado por el Dr. Carlos García Montaño.

—Enrique Merediz contra Sucesión Salvador Vidal. Se aprueba la planilla de liquidación.

Juzgado de primera instancia de la segunda nominación a cargo del doctor Martínez Cilveti

Secretaría del doctor Arturo Palacios.

—Montenegro de Sirgi Inocencia. Sucesión. Se ordena la inscripción en el Registro General.

—Francisco Vangioni. Título Supletorio. Se amplía el auto señalándose el deslinde de la propiedad.

—Bartolomé Pagnacco contra Juan Leiva. Se declara insuficiente en la consignación efectuada y se ordena seguir los trámites del juicio.

—Francisco Bracco. Sucesión.— Se nombra perito traductor al Dr. Salvador Arteabaro.

—Julián Bauna. Títilo Supletorio Se amplia el auto señalándose los deslindes y límites de la propiedad.

—Rudecinda Peralta de Pérez. Sucesión. Se declara heredera a la hija de la causante llamada Josefa.

—Yuorno y Cía. Quiebra. Se corre vista al contador de varios créditos reclamados.

—Vicente Curaba. Quiebra. Se reunión la junta de verificación de créditos aprobándose estos en la forma aconsejada por el contador señor Edelmiro Pedrazza a quien se le regulan el 2 o|o del activo presntado por el misma. Se nombra síndico liquidador al señor Domingo Guida. El contador en su informe denuncia un activo de $ 3664.15 contra un pasivo de $ 1717.55.

Secretaría del escribano Rodolfo Marc.

—Francisco Fernández Consul. Convocatoria. Se corre vista al contador del crédito reclamado por los señores Hemari Hnos. por la suma de $ 700.

—Agustín Delcini. Quiebra. Se regulan 359 $ al Dr. Primo Persegani.

—Juan Porta contra Otros. Tercería. Se clausura el término de prueba y pasan los autos a las partes para alegar.

—José Golorotti. Sucesión. Se declara heredera a la esposa del causante llamada Julia Suco y a sus ocho hijos.

Juzgado de primera instancia de la tercera nominación a cargo del Dr. Adriano Siburu

Secretaría del escribano Nemesio Ramos.

—Angel Orallo contra Galo Lasso. Se regulan 60 $ al señor Francisco Miranda Pacheco.

—Pedro Panuntin. Sucesión. Se regulan 300 $ al Dr. Juan Castello.

—Catalina Pedemonte. Sucesión Se pone de manifiesto las operaciones de partición efectuada por el Dr. Hugo M. Funes.

Secretaría del Dr. Juan A. Gallo.

—Manuel Gennera. Quiebra. Se agrega el poder acompañado por el señor Manzzantini.

Laura Ottone contra Antonio Sicari. Desalojo. Se dista sentencia haciendo lugar a la deman-da y condenando a desalojar en el término de 10 días con costas Se regulan 300 $ al proc. Eduardo Flores.

—Leonardo Ruiz contra Sucesión E. Ferraretto de Larrea. Se declara de legítimo abono el crédito reclamado.

—Juan Lantana. Título Supletorio. Se regulan 60 $ y 35 $ al Dr. Juan Castillo y proq. Francisco Casiello.

—Domingo Giamasi. Rectificación. Se ordena.

—Catalina Armalfo de Fernández contra Vicente Romero. Para el sorteo de martillero señálase la audiencia del día 15 del corriente.

—Luisa Viemiz de Filinda. Sucesión. Se prueban en un sello valor de $ 60 que es lo que corresponde como impuesto a la herencia, las operaciones de inventario y avalúo practicadas por el señor Adolfo Ercole.

—Trinidad Mercedes Aris Sucesión. Se declaran heredros a los tres hijos de la cansante.

—Edgardo Bustos contra Marcos Paz. Se declara rebelde al demandado.

—Antonio Cingueleschin contra F. C. C. Argentino. Se aprueba la planilla de liquidación.

Juzgado de primera instancia de la cuarta nominación a cargo del Dr. Rodolfo Tietjen

Secretaría del escribano A. Guindón Méndez.

Pascual y Rúa contra Angel Carbonetti. Se aprueba la planilla de liquidación y para el sorteo de martillero señálase la audiencia del día 10 del corriente.

—Rosa Petrona Díaz de Costa. Sucesión. Se ordena subsanar la omisión y errores de la declaratoria de herederos.

—Colombo C. Gianni. Quiebra. Se regulan al síndico liquidador señor Manuel Carretero el 10 o|o del activo realizado.

—Gregorio Laguzzo contra Juan Candullo. Se confirma por sus fundamentos la sentencia apelada con costas.

Secretaría del Dr. José Duguera.

—Pedro Sapet. Sucesión. Se — aprueban las operaciones de inventario y avalúo practicadas por el señor Marcelino Medina.

—Margarita Bonet Cladera. — Sucesión. Se regulan 30 $ al Dr. Gerardo Scarabino y $ 60 al señor Fafael Tuel.

—Juan Rodríguez contra Cía. de Seguros El Mundo. Se fija en la suma de $ 400 al arraigo.

Juzgado de primera instancia de la quinta nominación a cargo del Dr. Sánchez Granel

Secretaría del escribano Rojas Molina.

—María Scersatto de Perruzzo. Sucesión. Se confirma la institución testamentaria donde se declara herederos a los seis hijos de la causante.

—Quintero Mamet contra Campagny y Cía. Se revoca la sentencia apelada en la parte que condena al satisfacer la suma adeudada de acuerdo a lo dispuesto por el artículo 157.

—Herrera Felipe. Sucesión. Se nombra perito partidor al Dr. Roberto Dabat.

—Manicipalidad del Rosario contra José Hernández, Juan Malvicini, Vicente Cocentino, y Gaspar Sabana. Se declaran rebelde a los demandados.

Secretaría del escribano Antonio Atienza.

Mercedes Sierra. Sucesión. Se confirma la institución testamentaria donde se declara heredera a la señora Angela Nicolorich de Cullen.

—María Puyade de Mignaburu contra Rolando Alarcon. Se aprueban las operaciones de remate y cuenta de gastos del martilero Adolfo Chagarri.

—Catalina Gerbando de Pagliero. Se aprueban las operaciones de inventario avalúo y particion efectuadas por el el Dr. Claudio Newell.

—Ricardo Frantera. Sucesion. se declara heredera a la esposa del causante llamada Eloisa Ledesma.

CLICHES-DIBUJOS TRICROMIAS

AUTOTIPIA - ZINCOGRAFIA - DIBUJOS - FOTOGRABADO

LIVIO V. PALERMO

570-3 DE FEBRERO-574

TELEFONO 6428 - ROSARIO

Dr. E. Argonz

Profesor de la Facultad

Partos y Señoras

Paraguay 634 — Teléf. 63...

TUBERCULOSIS

BRONQUITIS - ASMA

Enflaquecimiento, vómitos de sangre, tos, catarros, Rayos X. — Doctor Loza, médico especialista. — Montevideo 836 De 3 a 5.

Nov. 24 pte.

Confitería "LOS DOS CHINOS"

— DE —

JOSE TORTI

Especialidad en PAN DULCE a la Genovesa, Milanesa y Veneciana. — Turrones de Cremona, Gijona, y Alicante. — Mazapán de Toledo.— Peladillas de Alcoy.

SURTIDO DE FIAMBRES

Postres, Bombones y Helados. — Se atiende y remite a domicilio en Ciudad y Campaña.

Rioja y San Martín

Teléfs.: 21626 - 21716

Molinos Estrella

ROSARIO - CARCARAÑA

Harina 000 - Tres Estrellas

ESPECIAL PARA FAMILIAS

Del Productor al Consumidor

Pida al teléfono No. 20107

REPARTO DIARIO

MAIPU Y 9 DE JULIO

Papeles Pintados

Selecta variedad de tonos para los gustos más exigentes

Ferretería "Victoria"

SAN MARTIN 859 - Teléf. 5272

Hay una Casa

La nueva camisería "BUCKINGHAM" (frente al Cine), MAIPU 1179, que está confeccionando Camisas sobre medida y toda clase de ropa interior para caballeros, con una mano de obra selecta, a precios enteramente nuevos para Rosario. Atendida por el ex cortador de "Harrods" (Bs. Aires). — Visítenos hoy mismo y mencione este aviso.

R. Yepez Alvear & Cía.

Teléfono 6705

Caja de Sanidad y Beneficencia Municipal

DE SANTA FE

Sorteo del 9 de Diciembre 1927

PREMIO MAYOR. . . .$ 50.000

PRECIO DEL BILLETE $ 10.00

PRECIO DEL QUINTO. . . $ 2.00

COMISION A LOS AGENTE 15 o|o

LAS TERMINACIONES GANAN .... $ 10.—

LOS PREMIOS MENORES SON DE .... $ 10.—

Los agencieros que compren hasta 50 billetes podrán devolver el 15 por ciento. Los que lleven hasta 1.000, el 20 por ciento y más de 1001 el 25 por ciento. Por informes y billetes, dirigirse a la Municipalidad y al Gerente.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la tercera nominación, de la segunda circunscripción judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña MARIA AIDA O MARIA IDA y de doña EMA o EMMA HONEGGER, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, Noviembre 7 de 1927 — Nemesio Ramos, secretario. 736 Nov. 7-7 Dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la tercera nominación de la segunda circunscripción judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ENRIQUE LEOPOLDO BARDOUT ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, Noviembre 4 de 1927 — Nemesio Ramos, secretario. 534 Nov. 7-7 Dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la tercera nominación, de la segunda circunscripción judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. LUIS TORCHIO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley. — Rosario, Noviembre 22 de 1927. —J. A. Gallo., secretario. 562 Nov. 24-24 Dic.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil y comercial de la segunda nominación Dr. José A. Martínez Cilveti el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos "GUSBERTI Y Cía. contra ANTONIO P. SEMINO cobro de pesos, (ejecución de Prenda Agraria) se ha dispuesto que el martillero público don Ricardo Barraco Mármol, venda en pública subasta el día sábado diez de Diciembre a las quince horas y en el pueblo de Máximo Paz, en donde se encuentren los útiles prendados de este juicio. El que resulte comprador entregará el importe íntegro de su compra más el 10 o|o de comisión al martillero. Rosario, secretaría 28 de Noviembre de 1927. — Arturo A. Palacios, secretario. 572 Nov. 30-10 Dic.

Por disposición del Señor Juez de 1ª Instancia en lo Civil y Comercial de la 1a. Nominación, de esta Circunscripción Judicial, Doctor Pedro Sánchez Zelada se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don Mauricio Bussetti, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir us acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Noviembre 22 de 1927.
R. Capmany Puccio.
566 - Nov. 24 - Dic. 24

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 3a. Nominación, de esta Circunscripción Judicial, Doctor Adriano A| Siburu, se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Doña Gumersinda González de Toledo, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal antes este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Noviembre 23 de 1927.
Dr. J. A. Gallo. Secretario.
564 - Nov. 26 - Dic. 26

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la tercera nominación, de la segunda circunscripción judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña ANGELA GIORDANO DE PASTORINI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infracripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, Novimbre 4 de 1927. — Nemesio Ramos, secretario. 533 Nov. 7-7 Dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la tercera nominación, de esta circunscripción judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Enrique De Tomasi ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, 8 de Noviembre de 1927. — J. A. Gallo, secretario. 538 Nov. 9-9 Dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la primera nominación, de esta circunscripción judicial, doctor Pedro Sánchez Zelada, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don NEMESIO RODRIGUEZ y BERNARDA ISLA ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, Noviembre 3 de 1927 — R. Capmany Puccio, secretario. 532 Nov. 7-7 Dic.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, doctor José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña SARINA o ZARINA MARGUETT de PRADO y de doña CARMEN PRADO de CORIA para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.
Rosario, 8 de Noviembre de 1927. — Arturo A. Palacios, secretario
539 Nov. 9-9 Dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la tercera nominación de la 2a. circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. JUAN ALORDA ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, Noviembre 9 de 1927 — Nemesio Ramos, secretario. 541 Nov. 10-10 Dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la tercera nominación de la segunda circunscripción judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento [illegible] ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y secretaría del infrasoripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma los apercibimiento de ley.
Rosario, Noviembre 16 de 1927. — Nemesio Ramos, secretario.
556 Nov. 17-17 Dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la tercera nominación, de la segunda circunscripción judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ERNESTO BOUTAN ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, Noviembre 15 de 1927. — Nemesio Ramos. 554 Nov. 17-17 Dic.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, doctor Adriano A Siburu, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don TOMAS AGU para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.
Rosario, Noviembre 15 de 1927 — J. A. Gallo, secretario.
550 Nov. 17-17 Dic.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial doctor José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de ERNESTO VOLONTE para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.
Rosario, Noviembre 15 de 1927. — Rodolfo Marc, secretario.
553 Nov. 17-17 Dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia de la primera nominación, en los autos de ejecución hipotecaria, seguidos por don ANICETO GONI contra JUAN BAUTISTA BESSONE, es secretario que suscribe, cita al deudor señor Juan Bautista Bessone, bajo apercibimiento de que si en el término de treinta días no abona el crédito reclamado de doce mil novecientos seis pesos con sesenta centavos moneda nacional, con más la suma de un mil trescientos pesos en que provisoriamente se estiman los intereses y costas, el remate de la propiedad hipotecada se verificará, tres días después de vencido dicho término. Secretaría, Noviembre 15 de 1927.— R. Capmany Puccio, secretario.
555 Nov. 17-17 Dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la tercera nominación, de la segunda circunscripción judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don DOLORES GALLARDO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, Noviembre 14 de 1927. — Nemesio Ramos, secretario.
557 Nov. 18-18 Dic.

Por disposición del juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 3a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, Dr. Adriano Siburu, primera secretaría, se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Pedro Manavella e Isabel Josefa Nebbia de Manavella, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, Noviembre 14 de 1927. —Nemesio Ramos, secretario.
No. 548 Nov. 16-16 Dic.

Por disposición del señor juez de primera intancia en lo civil y comercial de la tercera nominación, de la segunda circunscripción judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FRANCISCO DROVETTA o DRUETTA, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, Noviembre 17 de 1927. — J. A. Gallo, secretario.
558 Nov. 18-18 Dic.

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Segunda Nominación, doctor José A. Martínez Cilveti, el Secretario que suscribe hace saber: Que en los autos que sobre ejecución hipotecaria sigue don FRANCISCO MEGA contra JACINTO ROMERA, se ha dictado la providencia del tenor siguiente: "Número Rosario. Octubre 15 de mil novecientos veintisiete. Y vistos: De conformidad con lo solicitado; atento lo que disponen los Artículos 916 y 917 del Código de Procedimiendo Civiles y resultando del informe expedido por el Registro General que el inmueble que se ejecuta reconoce la hipoteca de referencia, hágase saber por edictos que se publicarán veinte veces en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA que, si dentro del término de treinta días no se abona el crédito reclamado de un mil pesos nacionales con más la suma de cien pesos de igual moneda, en que se estiman provisoriamente los intereses y costas, el remate de la propiedad hipotecada se verificará tres días después de vencido dicho término. Para el sorteo del rematador, señálase la audiencia del día veintiocho del corriente a segunda hora. Martes y viernes para notificaciones en la oficina. Hágase saber, insértese y repóngase. Martínez Cilveti. Ante mi: Arturo A. Palacios." Lo que se le comunica a sus efectos. Secretaría, Octubre 18 de 1927. — Dr. Arturo A. Palacios, secretario.
Nov. 23-16 Dic.

Por disposición del señor juez de paz letrado de la cuarta sección de esta ciudad, el secretario que suscribe hace saber: Que en el juicio que por cobro de pesos sigue la sucesión de don HONORIO TREJO contra don FRANCISCO FERNANDEZ, se ha dictado la sentencia cuya parte dispositiva dice así: "Por tanto, Fallo: Ordenando se lleve adelante la presente ejecución hasta que la actora se haga íntegro pago de la suma reclamada con sus intereses y costas. Regulo en quince pesos los honorarios del procurador señor Hurtado. Insértese y hágase saber por edictos los que se publicarán por cinco veces en los diarios DEMOCRACIA y Boletín Oficial, Art. 861 del Cód. de Prod. Oportunamente archívese. Oscar M. López, [illegible] ría, Rosario 3 de Noviembre de 1927 P. Medina, secretario.
569 Nov. 28-23 Dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la tercera nominación, de la 2a. circunscripción judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don CARLOS SAUTER o CARLOS SANTER ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, Noviembre 25 de 1927 — J. A Gallo, secretario. 568 Nov. 28 28 Dic.

Por disposición del Sr. Juez de Paz Letrado de la Primera Sección Dr. Angel L. Fiasco, el Secretario que suscribe hace saber que: en los autos seguidos por la S. A. Gath y Chaves Ltda. contra Paula Torres por cobro ejecutivo de pesos se ha dictado la sentencia cuya parte dispositiva dice así: No. 719, Rosario, Noviembre veintinueve de mil novecientos veinte y siete. Por lo tanto FALLO: Ordenando se lleve adelante la ejecución hasta tanto la parte actora cobre íntegramente el capital reclamado, sus intereses desde la notificación de la demanda y las costas. — Insértese y hágase saber por edictos que se publicarán por cinco veces en el "Boletín Oficial" y Diario DEMOCRACIA. (Art. 861 del Cód. de Proc.) Angel Luis Fiasco. — Ante mi.— M. Martínez Carbonell.
Lo que se hace saber a sus efectos. — Secretaría. — Rosario. — G. Martínez Carbonell. secretario.
No. 575 Dic. 5-9.

Por disposición del Sr. Juez de Paz Letrado de la Segunda Sección Dr. Juan J. Trillas, el secretario que suscribe hace saber que: en los autos seguidos a la S. A. Gath y Chaces Ltda. contra Francisco J. Fojo y Antonia Vda. de Rojo por cobro ejecutivo de pesos se ha distado la sentencia cuya parte dispositiva dice así: No. 977. Rosario Octubre veinte y cinco de mil novecientos veinte y seis. Por lo tanto FALLO: Ordenando se lleve adelante la ejecución hasta tanto la parte actora cobre íntegramente el capital reclamado, sus intereses desde la notificación de la demanda y las costas. — Regulo los honorarios del Procurador Barroso en la suma de Diez pesos moneda nacional. — Insértese, hágase saber, repóngase y publíquese edictos por cinco veces en el "Boletín Oficial" y diario DEMOCRACIA (Art. 861 del Cód. de Proc.) Juan J. Trillas. — Ante mi. — Enrique Paz.
Lo que se hace saber a sus efectos. — Secretaría. — Rosario, 28 de 1928. — Enrique Paz, secretario.
No. 574 Dic. 5-9.

Remates

POR ANTONIO ASENSIO

El que subscribe, Síndico Liquidador de la quiebra Mahamod M. Nara, de acuerdo a lo dispuesto por los artículos 62 y 114 de la Ley de Quiebras, autoriza al rematador señor Antonio Asensio, para que el 10 del corriente y días subsiguientes hasta terminar, y desde las 15 horas, proceda a vender en subasta pública, en la calle Estanislao Zeballos 1999 esquina a Moreno, todos los bienes pertenecientes a esta felencia; siendo la comisión del 10 o|o a cargo de los compradores. Lo que se hace saber a sus efectos. Rosario Diciembre 1o. de 1927. — José M. Ortega, Síndico Liquidador. — Informes, Paraguay 1422 y Montevideo 947. — Teléfonos 7982 y 6604.
572 - Dic - 2 - 10.

— POR — LUIS JUAN MORONI

(De la firma Moroni Hnos.)

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Cuarta Nominación Dr. Rodolfo C. Tietjen, el Secretario que suscribe hace saber: Que en los autos caratulados "BOLONDI ANTONIO y otros. — SUCESION", que se tramitan por ante este Juzgado y Secretaría de Primer Turno se ha dispuesto que el martillero Señor Luis Juan Moroni proceda a la venta en subasta pública el Jueves ocho de Diciembre del corriente año, a las diez y media horas y sobre los mismos los siguientes bienes inmuebles:

A) La manzana de terreno con todo lo en ella edificado, clavado y plantado designada con el número siete n la Sección "D" del plano oficial del pueblo Nueva Roma ubicado en la ciudad de Casilda, Departamento Caseros de esta Provincia de Santa Fé, compuesta de: noventa y cinco metros (95 m.) de frente por igual extensión de fondo lo que hace superficie total de nueve mil veinte y cinco metros cuadrados (9.025 m.); lindando: por el Nor-Oeste con el Boulevard Argentino; por el Sud-Oeste con la calle Defensa de Saati; por el Sud-Este con la calle Rivadavia y por el Nor-Oeste con la calle Belgrano.

B) Tres fracciones de terreno con todo lo en ellas edificado, clavado y plantado ubicadas en la manzana número ocho de la Sección "D" del plano oficial del pueblo Nueva Roma sito en la ciudad de Casilda, Departamento Caseros de esta Provincia de Santa Fé, cuyas dimensiones, superficie y linderos son a saber: a) La ubicada en la esquina de las calles Belgrano y Defensa de Saati, formada por los lotes números siete y nueve de la expresada manzana, está compuesta de: cuarenta y siete metros cincuenta centímetros (47 m. 50 cm.) de frente al Sud-Oeste por veinte y tres metros setenta y cinco centímetros (23 m. 75 cm.) de fondo que da también frente al Sud-Este formando una superficie total de un mil ciento veinte y ocho metros, doce decímetros, cincuenta centímetros, medidas éstas cuadradas (1.128 m. 12 dc. 50 cm.); lindando: al Sud-Oeste con la calle Defensa de Saati; al Sud-Este con la calle Belgrano; al Nor-Este con el centro de la manzana y el lote número diez que es parte de la fracción que se deslindará bajo la letra c) y al Nor-Oeste con el lote número cinco de la misma manzana:

b) La ubicada en la esquina de las calles Belgrano y Boulevard Argentino, formada por los lotes números ocho y doce de la expresada manzana, está compuesta de: cuarenta y siete metros cincuenta centímetros (47 m. 50 cm.) de frente al Nor-Este por veinte y tres metros setenta y cinco centímetros (23 m. 75 cm.) de fondo que dá también frente al Sud-Este formando una superficie total de un mil ciento veinte y ocho metros, doce decímetros, cincuenta centímetros, medidas éstas cuadradas (1.128 m. 12 dc. 50 cm.); lindando: al Nor-Este con el Boulevard Argentino; al Sud-Este con la calle Belgrano; al Sur-Oeste con el centro de la manzana y el lote número diez que se deslindará bajo la letra c) y por el Nor-Oeste con el lote número seis de la [illegible]

C) La ubicada entre las precedentemente descriptas y situada a veinte y tres metros setenta y cinco centímetros (23 m. 75 cm.) de las esquinas de la calle Belgrano con Defensa de Saati y Boulevard Argentino, formada por los lotes números diez y once de la expresada manzana, está compuesta de: cuarenta y siete metros cincuenta centímetros (47 m. 50 cm.) de frente al Sud-Este por cuarenta y tres metros (43 m.) de fondo formando una superficie total de dos mil cuarenta y dos metros cincuenta decímetros, medidas éstas cuadradas, (2.042 m. 50 dc.); lindando: al Sud-Este con a calle Belgrano; al Nor-Oeste con el centro de la manzana; al Nor-Este con los lotes números ocho y doce que forman la fracción descripta bajo la letra b) y por el Sud-Oeste con los lotes números siete y nueve que forman la fracción descripta bajo la letra a).

Los inmuebles descriptos se sacarán a la venta en un solo lote con la base de TRES MIL pesos ($ 3.000,00.) moneda nacional de curso legal, al contado, haciéndose constar que en la venta no entran los sembrados así como también que el área actualmente cultivada se entregará el treinta de Abril del año mil noveciento veinte y ocho y sin que el comprador tenga derecho alguno para exigir alquiler hasta dicha fecha.

Los títulos de propiedad de los inmuebles deslindados se encuentran agregados a los autos donde pueden ser revisados por los interesados, previniéndose que efectuado el remate no se atenderá reclamación alguna por falta o insuficiencia de ellos.

Del informe del Registro General de Propiedades se desprende que consta el dominio a nombre de los herederos declarados de los causantes de ésta sucesión y que no reconocen gravámen alguno.

De acuerdo con lo establecido en el art. 896 del Código de Procedimientos Civiles el comprador deberá entregar al martillero en el acto del remate el diez por ciento del precio como seña, debiendo además abonar el dos por ciento de comisión la que es a su cargo por estar así dispuesto todo lo cual se hace saber a los fines que hubiere lugar. — Secretaría, Noviembre veinte y dos de mil novecientos veinte y siete.
A. Guindón Méndez.
565 - Nov. 24 - 7 - Dic.

R. BARRACO MARMOL

En Los Molinos (F. C. C. A.)

1 CAMPITO

Por disposición del Sr. Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial de la 1a. Nominación Dr. Pedro Sánchez Zelada, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos Félix E. Acevedo contra Juan Nicolás Barisich "ejecución hipotecaria" se ha dispuesto ue el Martillero Público don Ricardo Maraco Mármol venda en pública subasta el día sábado diez y siete de Diciembre y a las quince horas, en su salón de ventas San Martín 585, el siguiente inmueble: Un lote de campo con todo lo edificado clavado y plantado, situado en la Colonia General Roca, departamento Caseros, Provincia de Santa Fe, parte de la Concesión setenta y uno y designado con el número tres: compuesto de ciento ochenta y cinco metros cincuenta centímetros de frente al Sud - Este: en el costado Nor-Oeste tiene ciento ochenta y cinco metros sesenta centímetros de fondo; linda al Nor Oeste con Antonio Bosicovich; al Sud-Este calle por medio con las fracciones setenta y dos; al Nor-Este con Vicente Barisich y al Sud-Oeste con Elena Barisich de Bidosevich. Base para la venta la cantidad de Dos mil novecientos noventa pesos (Avalúo Contribución Directa), de donde deberán partir las ofertas. Los títulos se encuentran agregados al expediente, donde pueden ser revisados por los interesados, previniéndose que una vez efectuado el remate no se atenderá reclamación alguna por falta o insuficencia de título. Del informe del Registro de Propiedades la propiedad deslindada reconoce una hipoteca en 1er. grado a favor del ejecutante por tres mil pesos y una en 2da. grado por Dos mil pesos a favor de Don Francisco Barisich y consta el dominio. Todo comprador entregará como seña y a cuenta de precio el 10 por ciento de la compra y el 2 por ciento de comisión al Martillero. Las escrituras las otorgará el Sr. escribano don Luis G. Tiscornia. Rosario, Diciembre 2 de 1927. — R. Capmany Puccio, secretario.
No. 573 Dic. 5-17.

AVISO

Se avisa a los que tengan deudos depositados en el nicho de tercera clase No. 644 serie segunda del Cementerio San Salvador de esta ciudad que deberán retirarlos dentro de treinta días a contar desde la primera publicación del presente. Pasado dicho término serán depositados en el osario general.
Rosario, Noviembre 12 de 1927. Corrientes 1231.
No. 820 Nov. 12-12 Dic.

BANCOS

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA. — Unico representante del RO. TESORO Italiano y del Banco di Napoli Agente financiero del Gobierno de la Provincia de Entre Ríos, según Leyes No. 2718 de 20 de Enero de1903.
Casa Central: Bmé. MITRE 431 al 450.— Buenos Aires.

SE ABONA

	Legal	Liras
Cunta corriente	1 %	—
A plazo de 30 días . . .	1 ½ %	—
A plazo de 60 días . . .	2 %	—
A plazo de 90 días . . .	3 %	2 ½ %
A plazo de 180 días . . .	3 ½ %	2 ½ %
A plazo de 360 días . . .	4 %	3 ½ %
Caja de ahorro hasta $ 20.000	4 %	

El Banco expide cartas de crédito, vende giros y transferencias por cable de y a pueblos de Italia, así como sobre Londres, París, Madrd, Nueva York, etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay y República del Uruguay.
Remite remesas al cobro y emite giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.
El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.
Hugo Roselli, gerente

BANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS Y CAJA DE AHORROS. — Casa Central: SARMIENTO 1350. — Horario: 11 a 17. Sábados 8 a 12. Sucursal No. 1: SALTA 3041. Horario: 9 a 12 y 14 a 17, Sábados: de 8 a 12.
Se conceden préstamos desde un peso hasta cualquier cantidad sobre alhajas, muebles, armas, objetos de arte, géneros, ropa y todo lo que represente algún valor. Los préstamos prendarios mayores de 20000 pesos se conceden al 10 o|o anual de interés. Los mayores de 5000 pesos, convencional.
Se acuerdan créditos a comerciantes, profesionales y empleados en general. Los mayores de 1000 pesos a interés de 7 o|o.

ABONA:

En Caja de Ahorros	4 ½ %
En cuenta corriente	2 %
En plazo fijo de un año . .	5 ½ %

HORACIO PASCUAL, gerente

BANCO EL HOGAR ARGENTINO — Capital y reservas: $ 60.000.000 m|n.— Construcciones en terrenos propiedad del Banco a gusto de los interesados, pagaderas en 117, 169, 189 y 235 mensualidades.
..Préstamos hipotecarios y para construcciones pagaderos en 189 mensualidades y de uno a cinco años.
Caja de ahorros. — Abona el 6 % de interés anual, capitalizando trimestralmente.
Suc. Rosario: SANTA FE y Gral. MITRE
EL GERENTE.

BANCO ESCOLAR ARGENTINO DEL ROSARIO. — Calle Rioja esq. Gral. Mitre. — Sociedad Cooperativa de Crédito Ltda.
Edificios escolares de propiedad del Banco: Bvard. Oroño esquina Santa Fe y Av Alberdi y calle 10 del Arroyito.
El Banco recibe depósitos en cuenta corrientes, en caja de ahorros y plazo fijo. Efectúa descuentos y préstamos con amortizaciones, atendiendo con preferencia las operaciones más pequeñas.
Facilita alcancías de ahorro en las que admite depósitos desde cinco centavos.
Horas despacho: de 11 a 16.
Sábados: de 11 a 13.

Bartolomé Morra
Remates, Comisiones e Hipotecas
Salta 1656 Rosario

G. PESSAN y Cía.
CEREALES
BOLSAS VACIAS
Sección compras:
SANTA FE 951 — ROSARIO

Echeverría & Morcillo
Dep. 1044 - MAIPU - 1050
ROSARIO DE SANTA FE
Alambres de todos los números y clases.—Aceites minerales en todos los envases.—Cabo cáñamo sisal, cairo, manila y de acero.—Cemento Portland.—Cocinas económicas.—Fluido "Tucker", el mejor antisárnico desinfectante.—Carburo de calcio granulado y en piedra.—Hilos derechos y torcidos al revés, para todos los usos.—Loonas blancas de algodón y de color para toldos. —Lonas para parvas, todas las clases.—Ferretería, Pinturería, Artículos Navales.
Carbón de fragua, etc.
CAJON ¡ EL TERROR DE LOS RATEROS !

PROFESIONALES

Dr. MARCELINO CAMPANA
Especialidad en enfermedades de corazón y estómago. — Atiende de 8 a 11 y de 1 a 4
TUCUMAN 1292 ROSARIO

Dr. Fco. JAVIER PEREZ
Profesor de la Facultad de Medicina, Cirujano especialista en Nariz, Oído y Garganta. Ex asistente de las clínicas de París, Berlín y Viena. — Consultas: Lunes, Miércoles y Viernes de 10 a 12. Tarde todos los días de 3 a 6.
LAPRIDA 885 ROSARIO

Dr. LEON ABRAMOF
MEDICO CIRUJANO
Tratamiento de Ulceras y Hemorroides. Consultas de 14 a 16.
SALTA 2098 Teléfono 6446

Dr. JUAN B. PESENTI
MEDICO
CALLE SAN LUIS No. 1665 — ROSARIO

Dr. ROBERTO SIQUOT
ESPECIALISTA EN NIÑOS
Córdoba 1983 Teléfono 0727

Dr. JOSE VARELA SILVEYRA
MEDICO
AV. PELLEGRINI 1838 Teléfono 5914

CIRUJANO
Dr. JOSE ABALOS
Hombres, mujeres y niños. Atiende en el Palace Sanatorio
BOULEVARD ORONO 450 ROSARIO

Dr. DUILIO GARIBALDI
DENTISTA-CIRUJANO
SAN LORENZO 1276 Teléfono 3418

M. KIBLISKY MIJELMAN
DENTISTA
DE SALTA Y B. ORONO SE TRASLADO: SALTA 2132

FERMIN LEJARZA
FERNANDO LEJARZA MACHAIN
Abogados
Estudio: Sarmiento No. 722, 1er. piso (Palacio Fuentes)
Teléfono 4511 — Rosario

Dr. GERARDO COSTANTI
ABOGADO
SANTA FE 1724 Teléfono 6318

Dr. DANIEL BOSANO ANSALDO
ABOGADO
Estudio: Córdoba 797. Tel. 3339. Particular: Italia 530. Tel. 21943— Rosario.

Dr. VICTOR PESENTI
ABOGADO
E. S. ZEBALLOS 2039 Teléfono 5469

Dr. LUIS MARIA MATTOS
ABOGADO
MORENO Y GENERAL LOPEZ

Doctor ALFREDO ARFINI
ABOGADO
CORDOBA 2077 Teléfono 6053

Dres. JOSE y MARIO ANTELO
ABOGADOS
NESTOR A. ANTELO
PROCURADOR TITULAR
CORDOBA 1336 Teléfono 7178

Dr. JUAN DIEZ DE ANDINO
ABOGADO
PARAGUAY 674 Teléfono 0593

Dr. MANLIO ARDIGO
ABOGADO
Santa Fe 1030 Rosario

Dr. CARLOS G. COLOMBRES
ABOGADO
CORDOBA 1120 Teléfono 6261

Doctores ALCIDES y ALEJANDRO GRECA
ABOGADOS
ARMANDO H. CERRUTTI
PROCURADOR TITULAR
Han instalado su estudio
Calle CORDOBA 2031 Tel. 3842—Rosario
Representantes en: Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba, Mendoza, San Nicolás, La Plata y Mercedes

Dr. ELIAS F. NIRICH
ABOGADO
SARMIENTO 660 Teléfono 798

Dr. RICARDO A. ORTIZ
ABOGADO
SAN LORENZO 1516 ROSARIO

Dr. IRENEO COSSOVICH
Abogado
San Lorenzo 1149
Teléfonos: Estudio 22576. Particular 0171

MANUEL A. FERNANDEZ
ABOGADO
URQUIZA 1915 Teléfono 0521

Dr. ATILIO F. DANERI
ABOGADO
SANTA FE 947 ROSARIO

Dr. LUIS A. GOMEZ
ABOGADO
SANTA FE 1744 Teléfono 7418

SANGUINETTI Y ADELARDO
ESCRIBANOS
LAPRIDA Y RIOJA Teléfono 4596

ANTENOR GOMEZ
ESCRIBANO
SANTA FE 947 ROSARIO

SALCEDO Y BRAGAGNOLO
ESCRIBANOS
SAN LORENZO 1195 Teléfono 4661

ANDRES CAPUTI
PROCURADOR
TELEFONO 4253 — LAPRIDA No. 1069

Sres. EDUARDO y RICARDO PAGANINI
ESCRIBANOS
CORDOBA 1132 Teléfono 4480

JULIO A. NOBLE
INGENIERO CIVIL
CORRIENTES 633 U. T. 0192, RETIRO
CAPITAL FEDERAL

JUAN TRABA
PROCURADOR Y CALIGRAFO
SANTA FE 1744 Teléfono 6922

ALEJANDRO YULITA
PROCURADOR TITULAR Y REMATADOR MATRICULADO
Ofrece sus servicios profesionales. — Estudio
BALCARCE 637 U. T. 395

PARTERAS

MARTA R. DE RUMANI
PARTOS
Consultas de 16 a 18
ITALIA 445 Teléfono 69

INGENIEROS

SACCONE y Cía.
INGENIEROS CONSTRUCTORES
RIOJA 698 Teléfono 2482

LUIS VERA
TECNICO NACIONAL
Construcciones, planos - proyectos, dirección de obras, catastros - peritajes.
1o. de Mayo 1602. Teléf. 22361

REMATADORES

DOMINGO BARRACO
SUC. BARRACO Hnos.
Remates y Comisiones
SAN MARTIN 585 Teléfono 4298

J. M. VILA ORTIZ
REMATES Y COMISIONES
CORDOBA 920 Teléfono 693

RICARDO A. SIVORI
Fábrica de Refrescos y Aguas Gaseosas
DORREGO No. 170 -- ROSARIO

SANTA FE

ESTUDIO JURIDICO
Dres. ROMEO E. y JULIO CESAR BONAZZOLA
ABOGADOS
CATAMARCA 155—ESTE SANTA FE

Dres. RAZZORI Y FERRARIS
ABOGADOS
SAN MARTIN 567 :: SANTA FE

DIENTES FLOJOS
Ultimo sistema tratamiento dental
Dr. MILLER
DENTISTA
SANTA FE 1221 U. T. 4080

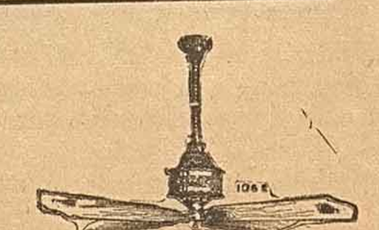
TOMEN CAFE Y CHOCOLATE
La Preferida
Se recomienda solo

Sanatorio Italiano
CLINICA CENTRAL
SANTA FE 1329 ROSARIO TELEFONO 6807
Cirugía y Medicina general, Enfermedades de señoras y partos. Vientre, estómago, intestinos, génito-urinarias, vejiga, próstata, sífilis, (inyecciones 606 y 914). Instalación completa de electricidad. Rayos X.
Dr. C. Zampettini
Atiende especialmente Señoras, Partos y Cirugía en general.
CONSULTORIO PARTICULAR: Calle CORDOBA 1842

Recomendamos nuestro Vino "KIWI", TIPO FRESA
Cereseto, Máspero, Pujals y Cía.
INTRODUCTORES
FERRETERIA, CORRALONES MADERAS Y ALMACEN
SAN MARTIN Y PASCO
ROSARIO DE SANTA FE

Manuel Wachs
Remates — Seguros — Hipotecas
CORDOBA 940 :—: TELEFONO 22468 :—: ROSARIO

Laboratorios y Farmacia Puiggari
Casa de confianza atendida personalmente por los
Doctores Puiggari y Danieri
Recomendada por los médicos por su especialidad en
Análisis, Esterilizaciones y Recetas
CORDOBA Y MITRE ABIERTA DIA Y NOCHE

Ventiladores Eléctricos

EN EXPOSICION EN NUESTRO SALON DE VENTAS, CALLE MAIPU 835
Sociedad de Electricidad de Rosario

DEL AMBIENTE TURFISTICO

OTELLO



Se están dando los últimos toques en la preparación de este hijo de Cabaret, el cual reaparecerá el domingo próximo, en el premio Charmful

Acotaciones al margen de la última reunión

Lo tendrán que llevar nuevamente

Como se recordará, el caballo Levalle fué enviado a Santa Fe luego de correr aquí sin lograr figurar, pero pocos días despues de ser llevado, lo trajeron nuevamente a esta, anotándolo en el premio "Joaka" compromiso que cumplio en la forma que se conoce.

Nos parece, por el comportamiento del hijo de Lord Basil en las dos carreras en que intervintera, que nuestro escenario se presenta poco propicio a sus medios y que sería proceder sensatamente el llevarlo de nuevo a Santa Fe, pues allí le resultaría más fácil al defensor de ecurie "Argentina" ganarse la avena (?) de todos los días.

En la próxima será la cosa?

Entre los varios datos que circularon en la segunda carrera, el que tuvo más propagadores fué el de Show Box, potranca esta que según afirmación de los que decian estar en el secreto, ganaría por medio tiro derecho. Pero resultó que a pesar de lo mucho que se le sostubo en las apuestas, la tordilla no se dió por aludida entrando apenas cuarta y eso a fuerza de talón y látigo.

Los que se corrían con ella una fija, dicen que Caro estuvo mas, mientran que otros sostienen que en vista de que era poco el sport, los tiburones del San Simón la dejaron para ocasión más propicia y que recien en la próxima presentación se irán a los papeles. Se non e vero...

Juan Sin Duda fracasó completamente

—Que le pasó al hijo de Juan Churi?

Nadita!

—Y entonces, por que entró tan mal?

Es un burrito.

—Y sus buenos trabajos?

Quien sabe! Varela se quedó disconforme: Veremos en la próxima.

El jockey Castro tuvo un mal día

Contrariamente a lo q' desd hace un tiempo tiene por costumbre, el ea sin haber logrado transponer "mendocinito" se volvió a su ca ni una sola vez en punta la colocada. En la cuarta carrera pareció que su piloteado Bastías alcanzaría victorioso la raya, pero Magnate reaccionó y le sacó del buche la victoria, precediéndolo por una cabezaa.

Es de esperar que en la próxima Castro se rehabilite pegando por lo menos un doblete, por lo cual debe ser tenido muy en cuenta.

Es muy pobre la calidad de las potrancas

La prueba clásica fué lamentable como espetáculo, pues solo la ganadora y Ship recorrieron los últimos metros de la raya con acción mientras que las otras terminaron la carrera poco menos que cayéndose, a pesar de que el tiempo empleado por la ganadora, 1'39" 3|5, dista mucho de ser extraordinario.

Si para la temporada próxima nuestras potrancas no han sufrido una transformación muy favorable, las pruebas destinadas a yeguas sobre distancias de aliento serán poco lucidas, pues luego de Chicory y alguna otra, los productos hembras no valen nada en la milla y mucho menos en distancias mayores.

Despedida parece haber caído completamente

La hija de Charming contaba con algunos trabajos muy meritorios los que hicieron abrigar la esperanza de que esta se encontraba en tren de adelantos y por ello era posible que figurara discretamente. Pero los que le apostaron a la pupila de Silva se vieron desfraudados en sus cálculos, pues la yegua no hizo el domingo más que repetir sus malas carreras anteriores.

Es mínimo el programa que le queda en nuestra escenario a Despedida; por lo cual quizá fuera oportuno enviarla a Córdoba o Santa Fe donde quizá actuaría con fortuna.

Renqueño se perfila como animal de mérito

Renqueño a vuelto a ganar y como en el premio "Cucaña" lo ha hecho en forma holgada y marcando buen tiempo. Por ello es dado consebir grandes esperanzas con respecto a su comportamiento en lo sucesivo. La potrillada de esta generación es sumamente mediocre, caracterizándose más que todo por su irregularidad, y como el pupilo de Grigera es animal muy parejo perfilándose como temible antagonista de los mejores potrillos en la próxima temporada clásica.

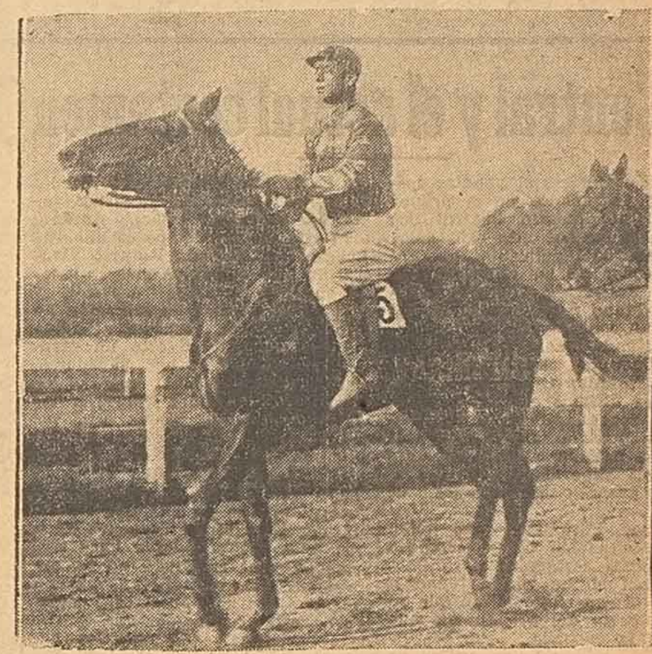
Y todos se fueron conformes

El resultado de la última carrera (el que se puso en las pizarras) satisfizo a la mayoría, pues aunque la ganancia fué escasa, esto estuvo reconpensado en gran parte con el hermoso espectáculo que el final de esa carrera ofreció.

Las opiniones con respecto a la llegada son completamente diversas, pues como es natural, los que apostaron a cada uno de los tres animales que transpusieron en primer término la raya, aseguran que fué el suyo quien ganara.

A Fidel Lemos le ha de haber hecho muy poca gracia el resultado de la carrera; pero como siete pesos son ya algo quizá él tambien se habrá quedado contento y solo se concretara a hacer las cosas con más cuidado en la próxima, para que el mandoble no se le vuelva a frustrar en parte, como ocurriera el domingo.

CHICORY



La crack de la ecurie "Haras Ojo de Agua" reprisará en el clásico "Haras San Ignacio" donde tiene ocasión para rehabilitarse de su reciente derrota

Programa no depurado para la reunión próxima

PRIMERA CARRERA

PREMIO MOLOCH

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado. Peso: 55 kilos.

Premios: $ 2000 al 1o., $ 200 al 2o. y $ 100 al 3o. — Distancia 1400 metros. — Entrada $ 40.

Punto de Oro 55 — Alarido 55
Desencanto 55 — Cortafierro 55
Malabar 55 — Wu-li-chang 55
Foxie 55 — Lindo Tipo 55
Burgomaestre 55 — Egira 53
Baronne 55 — Caretudo 53
Pepeloco 55 — Recelosa 53
Chichito 55

SEGUNDA CARRERA

PREMIO SIBILA (DONADO POR EL JOCKEY CLUB DE BUENOS AIRES)

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos.

Premios: $ 3000 a la 1a., $ 300 a la 2a. y $ 150 a la 3a. — Distancia 1200 metros. — Entrada $ 55.

Miss Rovell 55 — Edith 55
Cigarra 55 — Manzana 55
Saria 55 — Madrileña 55
Pretancia 55 — Maritornes 55
Jau! 55 — Prosaica 55
Ferjada 55 — Fossete 55
Santolina 55 — Disipada 55

TERCERA CARRERA

PREMIO RED CROSS (1922)

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos.

Premios: $ 3000 al 1o., $ 300 al 2o. y $ 150 al 3o. — Distancia 1600 metros. — Entrada $ 55.

Gusano 55 — Juan Sin Duda 55
Jaleito 55 — Nomedelata 55
Gorro Frigio 55 — Bambocho 55
Feliciano 55 — Bearnais 55
Pirayú 55 — Navegante 55
Príncipe Azul 55 — Perseguido 55
Platudo 55 — Sin Agallas 55

CUARTA CARRERA

PREMIO CHARMFUL (1923)

Para todo caballo de 4 años y más edad ganador hasta $ 20.000. Peso: 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados.

Premios: $ 2000 al 1o., $ 200 al 2o. y $ 100 al 3o. — Distancia 2000 metros. — Entrada $ 40.

Renegao 51 — Superba 47
Bastías 51 — Andrajo 54
Abogado 52 — Flota 47
Richard 52 — Otello 55
Sotreta 49 — C. Franco 50
Prócer 52 — El Petaca 54
Carrasco 52

QUINTA CARRERA

PREMIO HARAS LAS ORTIGAS — (CLASICO LOCAL) — (DONADO POR EL JOCKEY CLUB DE BUENOS AIRES)

Para todo caballo ganador, de más de $ 10.000. Peso: 44 kilos. Recargos acumulativos: de 1 kilo por cada $ 1500 ganados arriba de pesos 10.000 hasta $ 25.000; 1 kilo por cada $ 3000 ganados entre pesos 25.001 y 35.000; 1 kilo por cada $ 5000 ganados entre $ 31.001 y $ 50.000: los ganadores de más de $ 50.000 llevarán 61 kilos.

Premios: $ 4000 al 1o., $ 400 al 2o. y $ 200 al 3o. — Distancia 2500 metros. — Inscripción $ 50. — Ratif. $ 50.

Agramont 50, — Walina 54
Isógeno 55 — Jaguar 43
Mandinga 56

SEXTA CARRERA

PREMIO BARILOCHE (1921)

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador, de más de $ 6000.

Premios: $ 2500 al 1o., $ 250 al 2o. y $ 125 al 3o. — Distancia 1200 metros. — Entrada $ 45.

Nene Loco 55 — Orre 45
Invicta 42 — Agil 49
Rue Royale 49 — Hilo 51
Tarn 59 — Marangoré 43
Apestegui 52 — Malayo 49

SEPTIMA CARRERA

PREMIO TABLA (1925)

Handicap para productos de 3 años ganadores.

Premios: $ 3000 al 1o., $ 300 al 2o. y $ 150 al 3o. — Distancia 1600 metros — Entrada $ 55.

Juan Sin Duda 48 — Chapiro 51
Arroes 52 — Ayerón 57
Colargol 51 — Peña 49
Caritativo 51 — Cuchillero 51
Macoco 51 — Orre 56
Ferrol 56 — Caperal 51
Mita 52 — Cocoly 54
Animoso 51

OCTAVA CARRERA

PREMIO EDECAN (1926) — (DONADO POR EL JOCKEY CLUB DE BUENOS AIRES)

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador, de más de $ 6000.

Premios: $ 3000 al 1o., $ 300 al 2o. y $ 150 al 3o. — Distancia 2200 metros. — Sntrada $ 55.

Pif Paf 57 — Muguet 57
Ayenda 53 — Fangal 60
Suvenir II 58 — Morena 49
Lazaro 48 — Mascaron 57
Otello 55 — Carrasco 49
El Petaca 51 — Salvatodo 59
Prairial 57

Sgrosso y Cia.
INTRODUCTORES en:
ALMACEN, FERRETERIA Y CORRALON
C. Correo 123 - Direc. Tel. "Sgrosso"
SAN MARTIN E ITUZAINGO
:: ROSARIO DE SANTA FE ::

La Tintorería Premiada
"LA FAVORITA"
DE
MARCOS PASTURA
Se trasladó a su local propio
Paraguay 740
Teléfono 3493

EL POTRILLO GUSANO FUE EJERCITADO EN MIL METROS

Se encuentra anotado en la reunión próxima este hijo de Ccurisan con el cual se tiraron a la pileta en la reunión antepasada y como esta vez correrá conociendo más la cancha y con un estado bueno, es muy posible que se comporte en forma más destacada que cuando hiciera sus primeras armas aquí.

Rossi fué el encargado de montar al pupilo de Baquero, haciéndolo pasar mil metros los que cubrió en 1'1" 2|5. con buena acción.

CHORLA CAMBIO DE CUIDADOR

La defensora del stud "Sans Gene" que estaba a las órdenes de J. A. Apa, pasó al cuidado de Juan Saini.

La hija de Julio César en Chingola a demostrado valer poco, no obstante es posible que antes de q' termine la temporada abandone la categoría mínima, pues tiene buen estado.

SOUVENIR II FUE TRABAJADO EN UN KILOMETRO

Tiene para el domingo un bravo compromiso el pupilo de Sibuet, pero como anda mucho en sus trabajos, es muy posible que lo cumpla en cuyo caso debe tenérsele presente, pues a lo mejor repite el plato.

Su peón fué el encargado de ejercitar a Souvenir II sobre mil metros, distancia que descontó el zaino en 1'1" llegando con mucho resto.

PUÑAL DE ORO Y MIXTURA HAN SIDO EMBARGADOS PARA BUENOS AIRES

En vista de que sus graves dolencias a los remos no le permiten adquirir un estado como para disputar carreras, ha sido enviado a Buenos Aires el veloz defensor de la ecurie "La Providencia".

También ha sido fletada para la Capital Federal la yegua Mixtura.

MENSONGE PARECE NO HABER SENTIDO SU RECIENTE CARRERA

El buen hijo de Packoy ha seguido sin contratiempo su preparación, pareciendo no haber sentido en lo más mínimo su reciente carrera, por lo cual debe repetir sus buenas performances cuando vuelva ha ser de la partida, siempre que no ocurra lo que en su última pesentación.

El defensor de la ecurie "14 de Julio" fué aprontado esta mañana en 800 metros con la monta de Doval, habiendo empleado en recorrer esa distancia 48" 2|5, sin ser muy exigido.

CHAR O'MINE FUE VENDIDA

Esta descendiente de Charming en Kety Doyle que bajo las órdenes del compositor P. P. Ferro defendiera los colores del stud "Secreto" ha sido vendida, no sabiéndose si seguirá actuando aquí o será llevada a algún otro hipódromo.

ASIGNACION DE PESO PARA EL CLASICO "HARAS SAN IGNACIO"

Damos a continuación la asignación de peso para el clásico "San Ignacio" ha correrse el 18 del mes en curso, sobre 2.000 metros:

Chicory 57 kilos, Ayerón 55, Renqueño 55, Ferrol 54, Qué Bolada! 54, Gales 52, Juguetón 52, Arróes 50, Chápiro 49, Cuchillero 49, Zamorana 48, Renacuajo 48, Peña 47, Uriel 46, Bearnais 46.

OTELLO REAPARECERA LUCIENDO BUEN ESTADO DE ENTRENAMIENTO

Se le están dando los últimos toques en su preparación al descendiente de Cabaret en Nilda, quien se encuentra anotado en una brava carrera para la reunión del domingo próximo.

El pupilo de Rodriguez fué ejercitado esta mañana en mil metros con la monta de Magistral, habiendolos recorrido en 1'1" 2|5, con buena acción final.

Acompañó en el citado ejercicio al defensor de la ecurie "Los Ideales" la yegua Diablura, en la que iba Garrido, la que también se apresta para reiniciar su campaña.

EL VIEJO TARN LUCE GRAN ESTADO

Se encuentra anotado por partida doble en la reunión del domingo próximo, este viejo hijo de Verdun a quien parece que sus dolencias le han dado una tregua, pues se comporta en muy buena forma en todos los ejercicios a que es sometido. Si Tarn fuera presentado en la sexta, como es lo más probable, debe tenérsele muy en cuenta, pues aún que irá cargando 59 kilos, puede darles un susto.

Esta mañana montado por Claverie, el defensor de la ecurie "Topacio" cubrió ochocientos metros, a palo errado, tomándole nosotros los últimos 500, los que cubrio en 30" 2|5, llegando con gran acción.

SOLER VUELVE A SER TRABAJADO

Este defensor de la ecurie "Castellanos R." q' aún no ha logrado conquistar un triunfo en nuestr escenario y q' desde hace un tiempo no es presntado en público, está siendo ejercitado nuevamente y como se comporta bien, pronto reiniciará su campaña.

Baistroqui hizo pasar esta mañana mil metros al hijo de Dusty Miller, habiendo este empleado en cubrirles 1'3" sin ser mayormente exigido.

A FARIÑERA Y EGIRA SE LES DIO CORRIDA EN MIL CUATROCIENTOS METROS

Pronto volverá ha ser presentada en público la descendiente de Crecius en Prink, quien aún no ha respondido en las carreras que interviniera a la mucha confianza q'e les gira a sus allegados. El estado actual de Fariñera es muy bueno y como en sus trabajos se comporta discretamente. es posible que cuando vuelva a ser de la partida se comporte dignamente.

Esta mañana la defensora del stud "La Cumbre" fué sometida a una corrida sobre 1.400 metros, con la monta de García, a la par de Egira la que era montada por Calcagno, habiendo pasado la mencionada distancia en 1'30" 2|5.

EL COMPOSITOR CORALIO AQUINO SE HIZO NUEVAMENTE CARGO DE SUS ELEMENTOS

Se encuentra ya completamente restablecido de la grave dolencia que por un tiempo lo tuvo alejado de sus actividades, el compositor Coralio Aquino, habiéndose hecho cargo nuevamente de los caballos Mi Orbit, El Talero, La Liebre, Gamine y La Martona.

LINDO TIPO PRODUJO UN APRONTE MUY RECOMENDABLE

Se encuentra inscripto en la primera carrera de la reunión próxima este discreto descendiente de Cad el q' puede tener en esa prueba destacada figuración a pesar de que le enfrentarán rivales de avería, pues en sus trabajos corre mucho.

Sobre mil cuatrocientos metros se le dió corrida esta mañana al defenser de la ecurie "Haras Trujui", montado por De Palma, habiendo pasado esa distancia con buena acción en 1'28" 2|5.



Establecimiento Modelo
MASAS ESPECIALES
BOMBONES y CARAMELOS FINOS
BOMBONERAS PARA REGALOS

EL COMPOSITOR APA DEJO DE ATENDER A FORMON Y CHASCHE

Los potrillos Formón y Chasque que estaban al cuidado del compositor J. A. Apa, han dejado de ser atendidos por este, no sabiéndose aún quien se hará cargo de su entrenamiento en adelante.

CUCHILLERO FUE TENDIDO EN DOS MIL METROS

El potrillo Cuchillero que saliera de perdedor en su última presentación, se encuentra en condiciones de terciar con éxito pues luce alto grado de preparación.

El descendiente de Sangre y Fuego está anotado en la reunión próxima, pero es posible que no cumpla ese compromiso y que sea reservado para el clásico "Haras San Ignacio" el que se correrá el domingo 18 del corriente, sobre dos mil metros. Cuchillero fué sometido esta mañana a una corrida sobre la distancia del clásico citado, montado por Guzmán, habiendo marcado 2' 8" 2|5 llegando con buena acción.

SUPERBA SIGUE COMPORTANDOSE OPTIMAMENTE EN SUS EJERCICIOS

Volverán ha insistir el domingo con la hija de Picacero, la cual se encuentra muy bien colocada en el premio "Charmfull" magüer la calidad de los enemigos que la enfrentarán, por lo liviana que irá y lo bien que se comporta en todos sus ejercicios. La defensora del stud "Ascot" ha fracasado feo en sus últimas presentaciones contra animales inferiores a los que tendrá el domingo como enemigos, pero esto no menguará su chance, pues si respondiera a sus trabajos, podría mejorar notablemente sus últimas carreras y hasta poner en jaque a sus bravos antagonistas.

Preparándola para su compromiso del domingo, su cuidador la hizo pasar esta mañana ochocientos petros con la monta de Doval, distancia que descontó la zaina en 38" llegando bien.

EJERCICIOS

TARN, Claverie, 500 metros en 30" 2|5.

BATINAL, Ledesma, 700 metros en 41" 3|5.

PATATO, García y DISIPADA, Calcagno, 1.400 metros en 1'30" escasos.

MENSONGE, Robles, 800 metros en 48" 2|5.

SUPERBA, Doval, 800 metros en 48".

GUSANO, Rossi, 1000 metros en 1'1".

OTELLO, Magistral y DIABLURA, Garrido, 1000 metros en 1'1" 2|5.

FARIÑERA, García y EGIDA, Calcagno, 1.400 metros en 1'30" 2|5.

LINDO TIPO, De Palma, 1.400 metros en 1'28" 2|5.

FELICIANO, Doval, 1000 metros en 1'2" a la par de RECELOSA, Rossi.

SOLER, Baistroqui, 1000 metros en 1'3".

CACHORRO, Mansilla, 700 metros en 44".

LAZARO, Nieva, 1,200 metros en 1'18".

FLOTA, García, 1000 metros en 1'1".

GORRO FRIGIO, Lagomarsino, 500 metros en 30" 3|5.

CUCHILLERO, Guzman, 2000 metros en 2'8" 2|5.

MARITORNES, Ledesma, 600 metros en 37".

MALAYO, De Palma, 1200 metros en 1'14" escasos.

FANGAL, Guzman, 700 metros en 43" 2|5.

PROCER, Castro, 700 metros en 43" 1|5.

BOTELLA, Doval, 600 metros en 38".

RUE ROYALE, Rossi, 1000 metros en 1'4".

BATINA ANDA COMO PARA REHABILITARSE DE SUS RECIENTES FRACASOS

Luego de su honrosa performance en pos de Sol y Sombra a la que iba dando muchos kilos, la descendiente de Gontran no ha vuelto a correr bien, comportándose en forma mediocre en sus últimas presntaciones, a pesar de Ir cargando pesos ínfimos. No obstante debe esperarse de esta yegua una buena carrera, pues luce gran estado y anda mucho en sus trabajos.

No tiene compromiso en la reunión próxima la pensionista de Roldán, a pesar de lo cual fué sometida esta mañana a un trabajo de relativo rigor en el que pudo de manifiesto encontrarse en plena forma. El ejercicio en cuestión fué sobre setecientos metros y con la monta de Ledesma, distancia que pasó en 41" 3|5 llegando con grandes bríos.

VARIAS NOTICIAS

Fueron embarcados ayer para Buenos Aires, Musul Alí, Fleta, Masita, Locatario y Relincho.

—El caballo Nolo del stud "Pofo" fué vendido.

—Rural que estaba a las órdenes de Banegas fué vendido.

—Fidelero fué embarcado para Córdoba.

Dr. PEREZ CARLEVARO
Profesor Titular de la Facultad de Medicina
Enfermedades de SEÑORAS
Curaciones eléctricas evitando operaciones, matriz vejiga ovario, esterilidad, etc.
Italia 721 de 2 a 6 Teléf. 23188
Nov. 24 ptc.

Instituto Médico Biológico
Exclusivamente para Empleados y Obreros
CONSULTAS GRATIS
DIRECTORS:
Dr. MARTINEZ CARBALLO—Prof. suplente de Piel y Sífilis
Dr. AUGUSTO JONS—Prof. de Microbiología e Higiene
Cirujano Especialista — Dr. ENRIQUE BELTRAN
Vías Urinarias — Rayos ultravioleta
Diatermia - Clínica y Electricidad médica.
ANALISIS DE SANGRE - ORINA Etc.
Consultas y curaciones de 7 a 22 horas
CORRIENTES 450

DEMOCRACIA

DIARIO DE LA TARDE - INFORMACION Y CRITICA

Ha sido suspendido provisoriamente Félix Sarasivar

R. Central y el actual certamen

Julio Fernández, el popular masagista y entrenador de la primer escuadra de Rosario Central ¡es una de las figuras más calificadas y populares del ambiente. Profundo conocedor de su oficio la opinión de Fernández sobre el football en verano y la situación actual de su club con respecto al Campeonato Estímulo debía ser interesante. El domingo mientras en el field de Newell's Old Boys se apagaban los últimos ecos del encuentro que acababa de jugarse, decidimos abordarlo. ¡Oliendo aun a Sloan se hallaba nuestro hombre por cuyas expertas manos acababan de pasar once cuerpos de atletas.

—Amigo Fernández, que opina sobre la situación de su campeon en el actual certamen?

—Avisen si me van a tomar a mi para el reportaje. Miren que yo soy casi como del gremio, así que no cabe la cachada.

—No, le respondimos, va en serio y o contesta o le iniciamos juicio por encubrimiento...

—Bueno si es de prepotencia no me queda remedio. Bueno anote: Estoy muy cabrero con los del del Superior. Eso de hacernos jugar dos veces por semana durante todo este último tiempo es una verdadera barbaridad. Rosario Central ha sido el equipo más trabajado en este certamen especial. A más de colocarnos en situación de inferioridad con respecto al resto del club, constituye esto un atentado a la salud de los jugadores. Han perdido hasta el empuje los muchachos... Ahora vamos a tener que jugar el jueves otra vez con Nacional. Si ganamos el domin nos la tendremos que ver con Tiro Federal. Aunque a mis "Boys" les tengo mucha fe, Tiro Federal que es un enemigo de valor, nos va a tomar cansados mientras ellos reposan desde hace tres semanas y el resultado no debera extrañar. En definitiva, pueden asegurar que con nuestros jugadores se está cometiendo una verdadera barbaridad. Yo ya estoy hecho un bacalao a fuerza de dar masajes, voy a tener que hacerlos jugar dopados como sigan las cosas así! No hay derecho...

Fué dejada sin efecto la suspensión de Castillo

La sesión de ayer en el Consejo Divisional

Preside el titular doctor Oscar Barraco Mármol, con asistencia de los delegados de los clubs Alberdi New Boys, Atlantic Sportsmen, Belgrano, Calzada, Estudiantes, Nacional, Newell's Old Boys, Rosario



FELIX SARASIVAR

Central, Rosario Puerto Belgrano, Sparta, Tiro Federal y Wáshington.

Acta anterior—

Se aprobó sin observación.

Resultados partidos de los días 1o. y 4 de Diciembre de 1927—

Se aprobaron.

Planillas observadas—

A. Sportsmen v. Rosario Central, 1a. división del 1|12|1927. Referee F. Oldani. — Se adoptó la siguiente resolución:

"Dando fe a la observación del referee, se da como culpable del hecho imputado al jugador O. Martínez de A. Sportsmen y teniendo en cuenta sus antecedentes se le aplicaron dos meses de descalificación.

ROSARIO CENTRAL V. NACIONAL, 1a. DIV. DEL DIA 4|12|27, REF. T. E. BIENER— Consideradas las planillas de este partido, se adoptó la siguiente resolución:

"Teniendo en cuenta lo manifestado por el señor Presidente del Consejo Divisional y el delegado de Calzada, se pasa el asunto a Comisión suspendiendo provisionalmente al jugador Félix Sarasibar por haber aplicado un puntapie intencional al jugador De Muri, y para que se investiguen todos los hechos ocurridos durante el desarrollo del partido.

3a. división Semifinal, R. Central v. Newell's Old Boys, referee B. Luna, del 4 cte. — Se resolvió suspender por el término de dos meses al árbitro señor B. Luna por no ser aceptables las causas que aduce para no haber hecho jugar el tiempo reglamentario.

FIXTURE—

Día 8 de Diciembre

Primera división—

Rosario Central v. Nacional, a las 16 y 45 horas, cancha N. Old Boys.

3a. división Semifinal—

Rosario Central v. Newell's Old Boys, a las 16 y 45, cancha Ginasia y Esgrima.

DIA 11|12

Ganador de Nacional-Rosario Central, v. Tiro Federal, a las 16 y 45, en la cancha del C. A. Newell's Old Boys.

4a. división final—

Estudiantes v. Rosario Central, a las 8 y 15, cancha de Newell's Old Boys.

Asuntos de comisión—

Asunto Central Córdoba v. Estudiantes 1a. división del 6|11|1927— Se aprobó el dictamen de la comisión que aconseja la aplicación de dos meses de suspensión al jugador de Estudiantes, Jenaro Ayala y un año de descalificación al jugador de Central Córdoba Antonio Mansilla, ambos por puntapié intencio-



MANSILLA

nal y de acuerdo con sus antecedentes.

Nacional v. Newel's Old Boys 3a. división, semifinal del día 13|11|27 refere A. Blanco. — Se aprobó el dictamen de la comisión que aconseja se aplique dos meses de suspensión a los jugadores José M. Flores y Pedro Leguizamón.

Asunto partido Nacional versus Belgrano 1a. división del día 27|11|1927, referee J. Gómez. — Se adoptó la siguiente resolución:

"De acuerdo con las manifestaciones hechas en la fecha por el delegado de Nacional, se levantó la suspensión provisional aplicada al jugador de Belgrano F. Castillo y se ordena el archivo de este asunto.

El arbitro Teodoro Biener

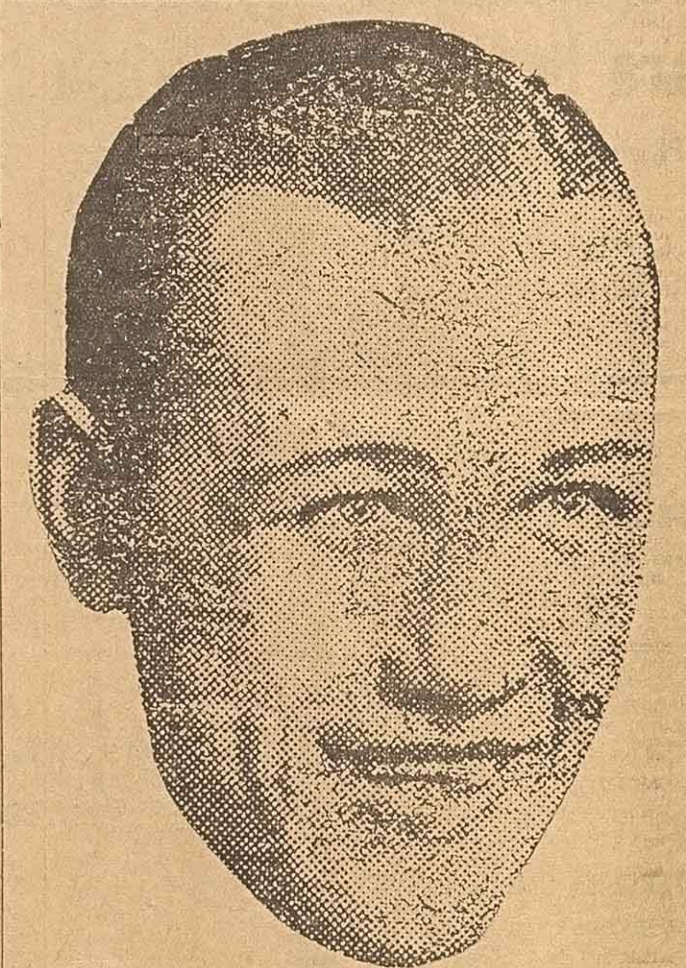
El deporte exije sacrificios en pro de su tranquilidad. Siempre hemos conceptuado al árbitro Teodoro Biener como uno de los más profundos conocedores de las reglas de juego y en su calidad de árbitro imparcial lo hemos elogiado en más de una ocasión. Lamentablemente padece de un ánimo que no concuerda con sus cualidades referiles y que irremediablemente lo deben llevar a lo que conceptuamos el sacrificio. Teodoro Biener no debe dirigir más encuentros de la Liga Rosarina de Football. Durante los últimos dos años su actuación ha sido una serie interminable de incidentes, la con jugadores, dirigentes y hasta con el Consejo Superior que en cierta ocasión lo clasificó como "persona no grata" para la Liga Rosarina.

El domingo Biener por obra y gracia de sus nervios ha colmado la nota y aunque en ningún momento podemos dudar de su honorabilidad existen una serie de culpas ineludibles a nuestro entender y contrariamente a lo que se deduce de las resoluciones del Consejo Divisional de la Liga Rosarina de Football.

La única observación que existe en planillas del match que dirigió Biener el pasado domingo, es que debió hacer retirar al áugador Poy por juego brusco.

Momentos después de terminado el match tuvimos ocasión de hablar con el árbitro el que nos expresó que había sacado al jugador de Nacional por haberle "pegado un puntapié a De Cicco" y al referirse un dirigente a la tentativa de agresión de De Cicco, Biener dijo que él no lo había sacado del field por que consideraba que el golpe de puño que le tiró a Poy el jugador De Cicco fué obra de un momento de ofuscasión y una lógica reacción al sentirse lastimado. Sin embargo las planilas no dicen nada de eso.

En el incidente que se produjo poco después Biener puede no haber visto quién fué el agresor de De Muri, pero a lo menos debió dejar constancia en las planillas del incidente que se produjo ya que estuvo a punto de suspender el partido por el tumulto existente. El árbitro Biener ha infrigido directamente disposiciones establecidas por los reglamentos y ha demostrado que a lo menos por una buena temporada no debe designársele para dirigir encuentros de importancia. Eeperamos que el Consejo Superior, dos de sus miembros han presenciado el partido, sepan adoptar las medidas que la prudencia aconseja.



Jack Delaney, peleará con Paúl Barlenbach, el 9 del cte. en Chicago

Siempre el Consejo Divisional

Después de la sesión anterior del Consejo Divisional críamos que el citado cuerpo se afirmaría definitivamente en la buena senda, pero lamentablemente no hemos equivocado. En la sesión de ayer y muy especialmente en un asunto que abordamos de inmediato, con su dualidad de criterio, verdaderamente extraordinaria ha puesto en relieve una vez más que se trata de un conjunto de delegados que realizan sus sesiones en medio de una incoherencia única, borrando con el codo lo que escribe con la mano, y aplicando las penalidades de acuerdo a las simpatías de ciertos y determinados delegados hacia los deportistas envueltos en el asunto.

Tenemos ayer el caso del jugador Félix Sarasivar y el árbitro Biener. El delegado de N. Old Boys Dr. Schiavone, muy acertadamente pidió que antes de tratarse la conducta del árbitro se tomase en consideración todas las incidencias producidas en el partido y más aun cuando existía la versión que en el partido había ocurrido un grave hecho del cual el árbitro no daba cuenta en las planillas. No se hizo caso y ni tan siquiera se le llamó la atención por esa omisión o ocultación de hechos. Todo es cuestión de términos. Esa sola resolución indica ya a las claras q' según el árbitro suprema autoridad en la cancha no había sucedido nada en el field y los delegados aceptaban su situación.

Poco más tarde ante la concreta denuncia del delegado del Club Calzada y de la Presidencia, suspendíase al jugador Félix Sarasivar provisoriamente por supuesto puntapié intencional. No vamos a hacer la defensa del jugador ya que no consta que existió la infracción, pero vamos a hacer notar que el mismo Consejo Divisional ha proporcionado al Club Rosario Central la base para la defensa de su jugador. Si ha existido delito y no consta en planillas, este mal tomada la resolución absolviendo al árbitro Biener. En caso contrario, es decir que el árbitro ha procedido bien, la suspensión de Sarasivar es una monstruosidad. Ese es el terreno en que se ha colocado el Consejo Divisional por la falta de sentido común en sus resoluciones.

Por el mundo del Box

Campeonato de Box de la Provincia de Santa Fe

Acaba de resolverse la realización del Campeonato de Box de la provincia de Santa Fe, para aficionados de todos los pesos, certamen de verdadera importancia que organiza el prestigioso Club Gimnasia y Esgrima y que empezará a disputarse en su amplio estadio de la calle Paraguay y Córdoba, el 20 del corriente mes.

Este campeonato tiene una importancia mayor, si se considera que la Federación Argentina de Box, ha otorgado últimamente a Gimnasia y Esgrima de Rosario, el control absoluto del boxeo en nuestra ciudad, oficializando los campeonatos que él organice y cuyos ganadores, ostentarán así títulos reconocidos en todo el país y estarán en condiciones de participar en la selección para el Campeonato Panamericano.

Entre los aficionados a este deporte, el solo anuncio de los campeonatos en cuestión ha despertado considerable interés, sabiéndose ya de un número apreciable de buenos elementos, que se entrena para intervenir en él.

Las inscripciones han quedado ya abiertas y deberán ser presentadas en la Gerencia del Club Gimnasia y Esgrima, calle Laprida 947, llenándose la respectiva ficha de cada participante.

CHAROL VERSUS PERALTA. — Difícilmente se realice ya este combate. Se ha hecho pública en estos días, la negativa del cubano de pelear con Eustaquio Peralta. Aduce de que este no exhibe un cartel como para creerle un digno adversario. El menager de Charol se encarga de poner las cosas en claro, diciendo: "Yo tendré mucho placer en mostrarle el record oficial de Charol, el que ha sido fotografiado por distintos diarios de Buenos Aires y en el que podrá ver que consta de 60 peleas de las cuales ganó por K. O. 34; por puntos 14; draw 11, y solo una perdida por decisión."

Indiscutiblemente Peralta está muy lejos de ese record. Se le invita por último a que pelee primero con Knock-out Brissett, y si gana, formalizar recién un contrato para un combate que se realizaría en fecha de común acuerdo.

FELIX GARCIA NO ES BOXEADOR, PERO BOXEA. — Un rasgo de falta de educación y atrevimiento de Félix García con una artista, dió intervención a la policía y ahora también a la justicia. Es un asunto que comentaron todos los diarios en el mismo tono por la forma cobarde que el referido boxeador empleó sus puños. Por si esta actitud repudiable por cierto desde todo punto de vista, pudiera alcanzar a la Federación Argentina de Box, esta entidad, por intermedio de su secretario rentado, desmintió públicamente de que García figure en los registros de dicha institución.

El honor está salvado señor José Oriani.



ENRIQUE OBARRIO

BARLEBANBACH VERSUS DELANEY. — En Chicago se medirán el 9 del corriente Paul Barlenbach y Jack Delaney en un match de 10 rounds.

Los referidos profeionales han sostenido ya tres asaltos anteriormente con los siguientes resultados: la primera vez ganó Delaney por K. O., la segunda vez se impuso el mismo por puntos y en la tercera el triunfo correspondió por decisión a Barlenbach.

Paul Barlenbach, como se recordarán nuestros lectores, perdió hace doce días por K. O. técnico al noveno round frente a Mickey Walker.

UZCUDUM RECHAZO UNA OFERTA PARA PELEAR EN EUROPA. — Al conocido profesional español de todos los pesos le fué hecha una oferta por un sportman millonario de su misma nacionalidad, para que realizara tres combates en la península, entre ellos uno por el campeonato de Europa con el pugilista Bertazzolo.

El representante de Uzcudum, Mr. Mayer, confirmó la autenticidad de la oferta pero la rechazó obedeciendo los deseos de su pupilo que no desea abandonar por ahora Estados Unidos.

OLANO VERSUS LANGFORD.— En la ciudad de Lima combatirán el 8 del actual los pugilistas de la categoría liviano Cirilin Olano, cubano, con Kid Langford, chileno.

Olano es un profesional muy conocido por sus excelentes condiciones de peleador habiendo llegado a conquistar un bonito record. En Estados Unidos actuó en las eliminatorias por el título máximo de su peso.

Anúnciase que en la misma reunión se presentarán los profesionales Rogelio Suárez, ecuatoriano, y Fidel Loayza.

ALEX RELY VERSUS ICOCHEA. — Ha sido firmado un contrato para combatir en Lima el 25 del corriente, Alex Rely, campeón sudamericano, de la categoría medio-pesado y Alberto Icochea.

Ambos pugilistas han actuado varias oportunidades. Rely, que perdiera dos veces contra Clemente Sánchez, no puso en disputa su título.

EN EL MADISON SQUARE GARDEN SE DISPUTARAN TRES TITULOS. — Tres campeonatos han sido concertados para celebrarse en el Madison Square Garden de Nueva York en la próxima semana, a saber: Tommy Loughran, reconocido como campeón medio pesado por el Estado de Nueva York y Jimmy Slaterry a quince rounds el lunes 12 de Diciembre; Tod Morgan contra Joe Glick, también a 15 rounds el día 16; y el tercer match entre Yzzy Schwartz contra Newsboy Brown.

ESTA NOCHE TERMINA 'EL CAMPEONATO NACIONAL. — Con la reunión de esta noche en el Parque Romano se dará por terminado el campeonato nacional de box para las categorías: Novicios y veteranos.

De esta última categoría hay solamente tres encuentros los que serán disputados sin duda alguna encarnizadamente pues se trata de pugilistas reconocidamente buenos.

En el peso pluma Pascual Bonfiglio y Víctor Peralta que serán los primeros en subir al ring, son actualmente los mejores peleadores de su peso.

Por el campeonato medio mediano se encontrarán Raúl Landini con Félix Spósito y en la final de medio pesado entre Víctor Avendaño y Esteban Senestraro.

Son en resumen tres combates que satisfarán ampliamente a los aficionados más exigentes.

EL URUGUAYO TRIUNFO REAPARECE. — Probablemente para el martes próximo reaparezca en el Parque Romano el profesional uruguayo Miguel Triunfo que perdiera frente a Felipe González por una lamentable equivocación del jurado.

El adversario que le toca en esta oportunidad es Jaime Galmes un boxeador argentino de discretas actitudes de la categoría welter.

MANUEL BASTIAS PELEARA NUEVAMENTE. — El chileno Bastías cuyo último combate en Buenos Aires con Lagui sirvió para rehabilitarlo, y en el que perdió por disposición del jurado aunque el match fué parejo, subirá al ring el próximo martes para cambiar guantes con José Pirtz.

ROBERTO ROBERTI VERSUS KING SALOMON. — En el Athletic Club de Brokling debían haber combatido anoche los profesionales Roberto Roberti, italiano, y King Salomón de Panamá.

Aunque Salomón es un hombre de gran experiencia en el ring, la opinión de la mayoría de los aficionados y entendidos era de que debía vencer el italiano que dispone de un punch extraordinario.

La pelea ha sido suspendida para otra oportunidad.

AUTOMOVILISMO

Perin ha sido herido en el Autódromo

El excelente volante argentino, Jorge Perin, el ganador moral de los 500 kilómetros de Esperanza se encontraba adiestrándose el domingo pasado en el Autódromo General San Martín, cuando al llegar a un viraje, encontró a unos chicos sometidos a la tarea de colocar tachuelas en el piso arrojándole uno de ellos una piedra que llegó al rostro del mencionado corredor.

Se le prestaron servicios médicos inmediatamente en el Autódromo, siendo trasladado luego a la Asistencia Pública de aquella localidad.

El lamentable suceso pone en evidencia un espíritu criminal que no creemos corresponda a los chicos. A poco que se investigue se encontrará la verdad en este asunto y no sería difícil que alguna casa de neumáticos y gomas esté complicada, o mejor dicho sea la autora directa de la actitud salvaje de los muchachos.

ES INJUSTA LA SUSPENSION DEL ARBITRO BENJAMIN LUNA

La dualidad de criterio que hacemos mención en esta misma página con respecto al Consejo Divisional volvió a ponerse en juego ayer con motivo de la suspensión injusta a todas luces que se le ha impuesto por el término de dos meses a B. Luna.

Al árbitro Biener que no jugó tiempo suplementario, no por hallarse indispuesto, como declara se le exime de culpa y cargo y al árbitro Luna que dirigió el match de tercera división entre Newell's Old Boys y Rosario Central, que declara en planillas que por la alta temperatura no creyó conveniente hacer seguir jugando, se le aplica el reglamento en forma desconsiderada.

Creemos que el árbitro Luna, a quien hemos atacado muchas veces, ha procedido esta muy correctamente. El árbitro está autorizado en todo momento para tomar medidas de esa clase cuando el juego se convierta por razones de temperatura en un peligro para la salud de los jugadores.

Lo que pasa es que algunos árbitros reconocen la justicia y la razon de la medida adoptada años pasados en el sentido de no jugar en épocas calurosas, pero los delegados de los clubs se ciegan ante la perspectiva de los porcentajes.

REAPARECIO LABASTIE

Hacía mucho tiempo que D. E. Labastié no ocupaba la delegación del Club Estudiantes.

Ayer en ausencia del titular lo hizo dando así a la sesión extraordinaria animación y moviendo los "debates" en forma eficaz.

Hubo alguien que dijo que era para desvirtuar a un cronista santafecino...

LAWN TENNIS

Obarrio encuéntrase en excelente forma

Los partidos que se jugaron anteayer por el campeonato de la ciudad de Buenos Aires en las canchas del Belgrano Athletic Club, sirvieron para demostrar de una manera indiscutible el excelente estado en que se encuentran los hermanos Enrique Obarrio y Ana Lía Obarrio de Aguirre.

Obarrio es un raquetista conocidísimo en el ambiente de lo courts, acompañó a la delegación argentina que visitó Europa hace pocos años.

En el match sostenido por la señora Obarrio de Aguirre contra la señorita Mercedes Hernández Cáceres, la venció ampliamente a ésta, perdiendo solamente un solo game. Mientras su hermano Enrique luchaba con Guillermo Robson para vencerlo sin demostrar mayor fatiga.

Una vez terminado este partido, disputó un final de dobles en que evidenció gran eficiencia. Fueron en total siete sets y cuatro games seguidos los que disputó Obarrio, lo que significa toda una meritoria performance.

PROBABLEMENTE HOY SE REUNA EL CONSEJO SUPERIOR

Debiendo jugarse el próximo jueves partidos oficiales y con el fin de poder adoptar con tiempo las medidas del caso, es muy probable que el Consejo Superior resuelva reunirse esta tarde para hacer las designaciones de árbitro correspondientes.

La sesión sería para las 19 horas.

EL JUEVES SE JUGARAN DOS PARTIDOS ELIMINATORIOS

De acuerdo a lo resuelto por el Consejo Divisional de la Liga Rosarina el próximo jueves se jugarán dos partidos de carácter oficial.

En Newell's Old Boys dirimirán nuevamente supremacías Nacional y Rosario Central (primera división) y en la cancha de Gimnasia y Esgrima, por tercera vez jugarán Rosario Central y Newell's Old Boys por la semifinal de tercera división.

NATACION

NUEVO HORARIO PARA LA PILETA DEL STADIUM MUNICIPAL

A medida que el calor aumenta, el movimiento de la pileta del Stadium Municipal se intensifica en la misma proporción.

Esta circunstancia y teniendo en cuenta que la mencionada pileta aun que es de proporciones normales resulta en ciertas horas materialmente chica dada la extraordinaria cantidad de bañistas que concurren, el director del Stadium, señor Juan Arrospidegaray, con muy buen sentido desde luego, ha resuelto establecer desde el 15 del corriente en adelante, un horario que satisfará sin duda alguna a los amantes del sano y completo sport de la natación.

El horario a regir es el siguiente: DIAS HABILES: de 5.30 a 10.30 y de 14.30 a 18.30. Para los días domingos y festivos este horario se prolongará una hora más a la mañana y media a la tarde.

Para los alumnos de las escuelas de Rosario que se presentaren con algún comprobante, podrán usar la pileta gratuitamente todos los días y los lunes, miércoles y viernes de 8 a 10 y de 16 a 18 horas, podrán tomar lecciones de los profesores sin que esto signifique desembolso absolutamente ninguno. Deberán llevar en cambio mameluco.

El director del Stadium Municipal, hombre entusiasta y mejor inspirado, desea que esta gran plaza de ejercicios físicos llene ampliamente los fines para que ha sido fundado, especialmente la pileta, que en nuestro medio es una verdadera necesidad.

ROSARIO CENTRAL APELO

En las primeras horas de esta tarde el club Rosario Central depositó en la secretaría de la Liga Rosarina una nota apelando la suspensión del jugador Félix Sarasibar.

Esa apelación será tratada en la sesión de esta tarde.

0053

es el número de teléfono de la sección Deportes de DEMOCRACIA donde Vd. podrá informarse de todas las noticias que le interesen referentes a todas